



## Le projet

Le Grand Cordel MJC est une association créée en 1967. Elle adhère au projet fédéral de la Confédération des Maisons de la Jeunesse et de la Culture (MJC) de France, et aux principes des droits culturels et des mouvements d'éducation populaire. L'association est conventionnée avec la ville de Rennes, et a la responsabilité de la gestion de ses bâtiments.

La MJC défend et anime au quotidien un projet politique, associatif, culturel et artistique ancré sur le quartier 6 (Jeanne d'Arc, Longs Champs, Beaulieu) de Rennes. Elle est ouverte à toutes et tous, personnes du quartier et au delà . Elle est en interaction avec la population, les acteurs sociaux, culturels, éducatifs et associatifs, ainsi que les partenaires publics de ce quartier.

Le schéma de la ville, de la métropole, de la communauté urbaine est en train de se modifier et relativise la dimension « quartier » de nos structures. L'arrivée prochaine du métro et les nouveaux logements vont participer à modifier le rôle et la place de la MJC.

Ces cinq dernières années, la MJC a travaillé sans relâche son projet associatif avec toutes les évolutions que cela implique, son ancrage sur le quartier avec le tissage d'un grand nombre de partenariats et son accueil d'une grande diversité d'utilisateurs en multipliant les parcours dans la Maison. Avec un investissement particulièrement important, la MJC a développé l'accueil des jeunes : des pré-adolescents, aux adolescents et jeunes adultes.

Après plusieurs années d'expérimentation, de maturation, nous sommes en mesure d'affirmer et de revendiquer pleinement notre spécificité : notre dimension artistique et culturelle autour du « récit, de l'oralité et des écritures contemporaines ». Elle nous permet d'aller vers les gens pour se raconter ; d'être « tout terrain » et de jouer partout ; de questionner l'art dans le quotidien et la participation des personnes dans le processus de création.

# Rapport Moral

Une saison marquée par la pandémie, indéniablement, nous verrons son impact sur la trésorerie dans le rapport financier, sur les projets et la vie de la maison dans le rapport d'activités ; il est plus difficile d'en cerner l'impact humain.

Cette crise sanitaire, mais aussi sociale, économique et écologique, nous rappelle vivement notre condition d'êtres sociaux qui ne s'épanouissent que dans la relation aux autres et notre besoin vital de beauté et de « distraction » au travers des arts.

Nos associations, à leur échelle modeste, travaillent au quotidien à nourrir les liens entre les personnes et à créer du commun. La MJC n'a cessé d'imaginer d'autres formes pour maintenir un lien pendant cette période, mais il n'empêche qu'elle aura à se mobiliser fortement après cette crise.

Les projets artistiques et culturels ont été et sont encore malmenés, nous regrettons qu'ils aient été ainsi sacrifiés et déconsidérés dans leur caractère essentiel. Là aussi, le travail à venir est immense.

Après une période de sidération, au début du premier confinement, la MJC a fait le choix du maintien de l'activité. Nous avons essayé de limiter le plus possible le chômage partiel, les intervenants d'ateliers et les personnes responsables de l'entretien ont été en chômage partiel jusqu'en début mai.

Ensuite, même si la MJC n'accueillait plus de public, l'ensemble des personnels était mobilisé pour donner de nouvelles formes à nos missions, ce qui a permis de faire de belles propositions durant l'été et de mettre en place rapidement des alternatives lors du deuxième confinement.

Par exemple, cet été, la MJC a proposé plusieurs séjours pour les jeunes, différents stages de création, des spectacles en plein air et une séance de cinéma avec l'association Clair-obscur, ce qui a permis de développer de nouveaux partenariats, en particulier autour du festival « Court-métrage ».

Avec la Caravane compagnie, présente pour une résidence de deux ans, la MJC a mis en place « des correspondances viriles », récolte de textes autour de la virilité, que l'artiste Gaël Le Guillou restituera sous forme spectaculaire.

Autour des ateliers, toute l'équipe s'est mobilisée pour proposer de nouvelles pratiques : réalisation de vidéos, de kit d'activités plastiques, ...

Nous sommes bien conscients que cela ne remplace ni les ateliers, ni la programmation artistique, mais cela permet de garder une forme de lien et de tenir. Nous remercions les adhérents pour leur soutien durant cette période.

Nous restons vigilants à la souffrance engendrée :

- le travail au quotidien pour les personnels de la MJC (permanents, intervenants, artistes, ...) est mis à mal avec des liens aux usagers plus compliqués à distance, des décrets contradictoires amenant une forme d'insécurité juridique, une programmation/déprogrammation incessante avec report ou annulation, heureusement l'équipe reste « encore » ou « jusqu'à présent » solide, solidaire et passionnée.

- mais aussi souffrance des populations sur notre territoire, avec l'aggravation des précarités en particulier des jeunes et des étudiants.

Le rôle de nos associations, leur ancrage sur un territoire et leur ouverture sont encore plus prégnants. Du « pain et des roses », nos besoins matériels sont indéniables mais nos besoins d'imaginaires le sont aussi.

Cette saison est particulière mais elle ne doit pas nous arrêter dans notre évolution. Ces quatre dernières années nous ont permis d'expérimenter et de développer de multiples portes d'entrées avec un accueil informel des jeunes, un renouvellement des ateliers, une programmation pluridisciplinaire, la mise en place de nouveaux partenariats en particulier avec l'ensemble des établissements scolaires, des écoles à l'université, ... un choix d'artistes en résidence qui associent les personnes aux processus de création.

Nous arrivons à une forme de maturité qui nous permet de repenser notre dimension artistique et culturelle autour de l'oralité, du récit et des écritures contemporaines. Accompagnés dans cette démarche par un professionnel, nous travaillons à la réécriture de notre projet artistique et culturel avec des artistes accueillis par la MJC et nous espérons pouvoir le partager prochainement.

Le déficit de cette année est conjoncturel et non structurel, nous avons choisi pour le budget prévisionnel de nous référer à l'année 2018-2019 où l'activité de la MJC était en adéquation avec la capacité de l'équipe, ses missions et les moyens financiers obtenus, plutôt qu'à cette saison 2020-2021 inédite.

Lors de la dernière bilatérale en décembre 2020, nous avons pu partager nos constats et nos objectifs avec les élus de la Ville de Rennes. Les besoins autour de la jeunesse (accueil, séjours, accompagnement de projets, accompagnement éducatif,) sont très importants. Aujourd'hui, la coordinatrice Enfance/jeunesse est la seule professionnelle à temps complet à la MJC, en charge du centre de loisirs, de l'accueil informel, de la coordination enfance/Jeunesse/Famille. Nous expérimentons depuis plus d'un an « le dispositif passerelle » pour les 9-13 ans avec un demi-poste d'animateur en plus. Nous souhaitons pérenniser ce demi-poste et l'avons inclus dans le budget prévisionnel.

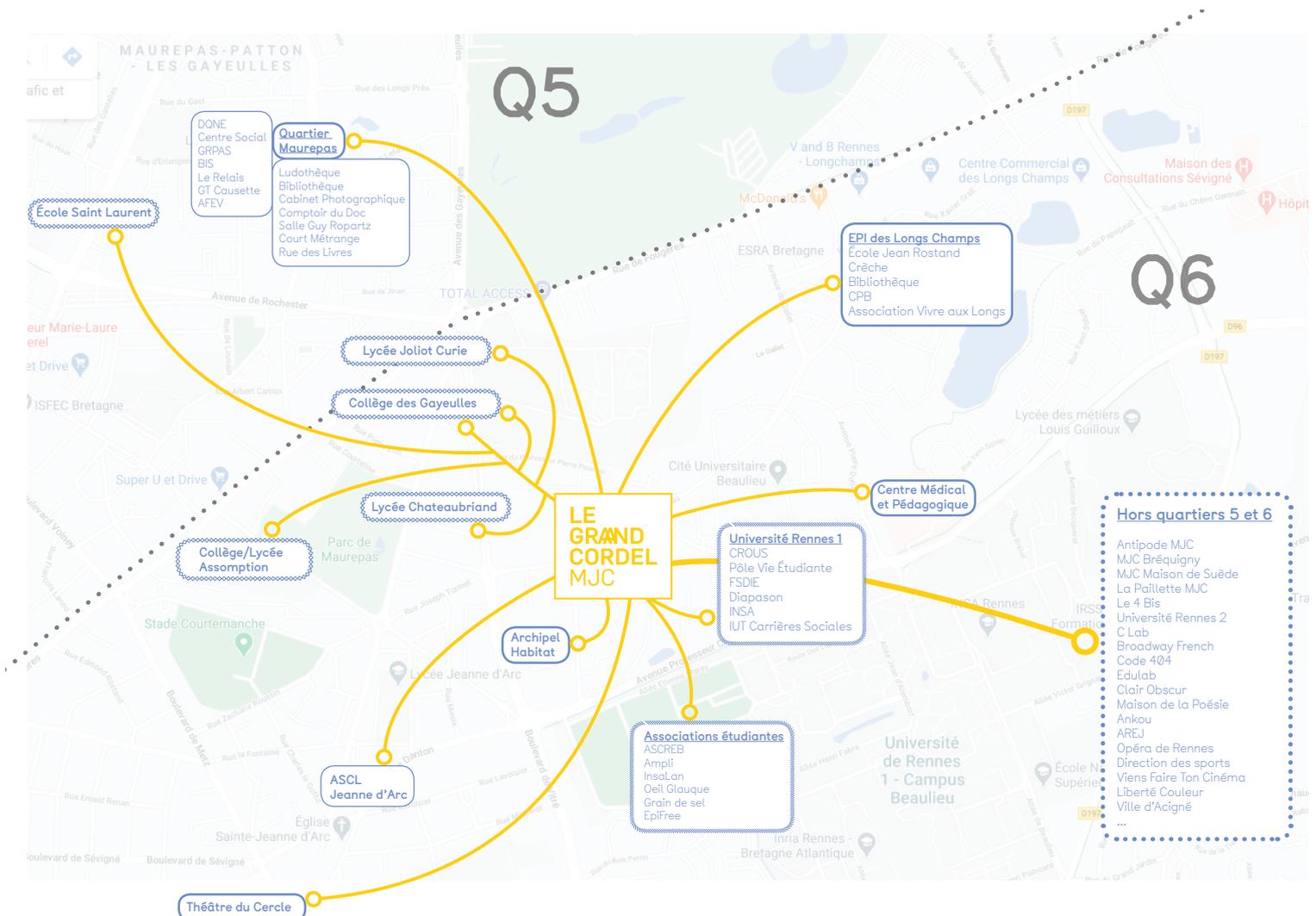
En cette période de repli sur soi ou sur un cocon très limité, le travail hors les murs de la MJC prend une toute autre dimension. Pour rendre visible nos actions et en accroître l'impact, nous avons aussi inclus un demi-poste de chargé de relation. Le développement des actions reste notre cap, nous nous devons de porter plus loin notre regard.

« Rien n'oblige le monde à être tel qu'il est. Les choses peuvent être différentes. [...]

La fiction peut vous présenter un monde différent. Elle peut vous emmener où vous n'avez jamais été. Une fois que vous aurez visité d'autres mondes, comme les gens qui ont goûté aux fruits du pays des Fées, vous ne vous satisferez plus entièrement du monde dans lequel vous avez grandi. Le mécontentement est une bonne chose : des gens mécontents peuvent modifier et améliorer leur monde, le laisser meilleur, le laisser différent. »

Neil Gaiman « Pourquoi notre futur dépend des bibliothèques, de la lecture et de l'imagination » (Au diable Vauvert)

Pour le Conseil d'Administration  
Anne Aubry-Fromentin, présidente



## En chiffres

<b>11</b> ETP salariés appuyés par des intermittents du spectacle et des professionnels sollicités au fil des projets.	<b>3</b> Jeunes en Service Civique Volontaire	<b>2</b> Stagiaires	<b>+ de 100 bénévoles</b>
<b>693</b> Adhérents	<b>34</b> Contrats avec des compagnies professionnelles	<b>+ de 40</b> événements artistiques et culturels	
	<b>37</b> ateliers proposés	<b>10 000h</b> d'occupation de salles	
<b>90h</b> d'amplitude horaire	<b>Budget global</b> <b>600 000€</b>		

## Rapport comptable et financier

La crise sanitaire actuelle impacte fortement le compte de résultat de l'exercice 2019-2020 lui donnant un visage très inhabituel, et impactera probablement plus encore l'exercice 2020-2021.

Le Total des Produits d'Exploitation diminue de 117 541€  
 > 2019/2020 : 526 614€  
 > 2018/2019 : 644 156€

Le Total des Charges d'Exploitation diminue de 114 732€  
 > 2019/2020 : 527 711€  
 > 2018/2019 : 642 443€

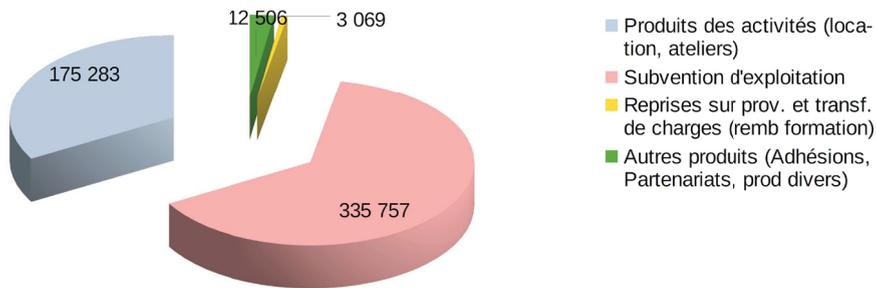
Actif	Passif
Immobilisations (net) 27 964 €	Fonds propres 136 791 €
Créances + Stock 46 940 €	Provisions 84 784 €
Disponibilités 247 505 €	Dettes court terme 82 920 €
Charges constatées d'avance 4 136 €	Produits constatés d'avance 22 050 €
<b>TOTAL</b> <b>326 545 €</b>	<b>TOTAL</b> <b>326 545 €</b>

Bilan simplifié 2019-2020  
au 31/08/2020

## Produits d'exploitation

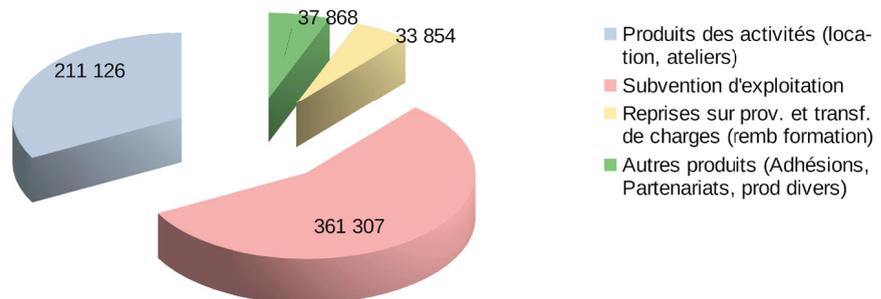
### COMPTE DE RESULTAT 2019/2020

#### REPARTITION PRODUITS D EXPLOITATION



### COMPTE DE RESULTAT 2018/2019

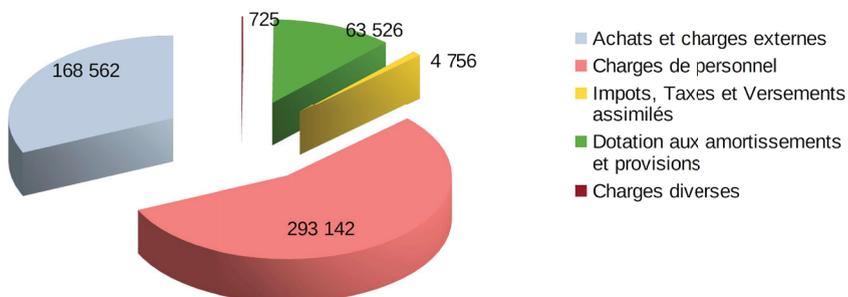
#### REPARTITION PRODUITS D EXPLOITATION



## Charges d'exploitation

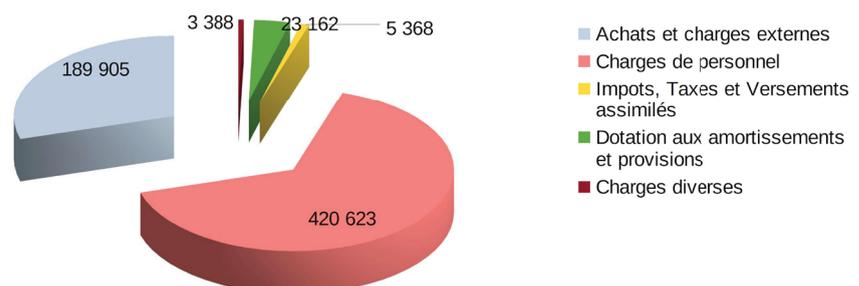
### COMPTE DE RESULTAT 2019/2020

#### REPARTITION CHARGES EXPLOITATION



### COMPTE DE RESULTAT 2018/2019

#### REPARTITION CHARGES EXPLOITATION



# Jeunesse, enfance, famille

Le Grand Cordel MJC est un lieu où les jeunes peuvent se retrouver, s'exprimer, développer des projets et s'engager. Elle accompagne et encourage les jeunes à devenir des citoyens actifs en leur offrant la possibilité d'oser et d'expérimenter, de prendre des responsabilités, de vivre des projets collectifs, de défendre des valeurs dans le respect et la liberté de choix d'autrui, d'intégrer les notions de solidarité, de coopération et de respect.

9 - 17 ans

## Accueil informel

- Une salle spécifique à disposition.  
Horaires d'accueil du lundi au vendredi: 17h > 18h30 lundi/mardi, 14h > 18h30 mercredi, 17h > 19h30 jeudi/vendredi.
- Très forte présence des 9-13 ans sur cet espace depuis janvier 2020.

## Evolution des profils :

- Lieux d'habitation : 65% quartier / 5, 10% autres quartiers / 10% communes limitrophes.
- La moyenne d'âge est de 12 ans. 80 % d'entre eux fréquentent déjà la MJC via un atelier.

## Vacances scolaires

### Nombre de participants

	Automne	Hiver	Printemps	Eté
2018-2019	58	-	18	95
2019-2020	89	78	28	228
2020-2021	157	148	-	272

- Mixité importante : 43% de filles, 57% garçons.
- Mise en place de la passerelle les mercredis et pendant les vacances.
- Séjours : 23 jeunes en juillet / août 2019 et 40 en 2020.
- Développement des propositions en lien avec la présence des artistes accueillis-ies dans la maison.

	Stages	Sorties / Animations / Soirées	Séjours	Projets thématiques
2019-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avec l'artiste Pytha autour de la peinture et du dessin sur relief</li><li>- Réalité augmentée en lien avec l'exposition Uramado</li><li>- Initiation au parkour dans le cadre d'Urbaines</li><li>- Initiation au sténopé</li><li>- Initiation au manga</li><li>- Stage Radio avec C-Lab</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Initiations à la pêche, vélo aux étangs d'Apigné, rally patate, golf, théâtre, sortie plage, ciné...</li><li>- Soirée ciné débat, raclette switch party...</li><li>- Blizz, Upper Avenue, Acrobranche, Laser Game...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 5 jours à Noirmoutier (12 jeunes de 9 à 13 ans)</li><li>- Accompagnement de septembre à juin d'un premier départ en autonomie 5 jours à Noirmoutier (3 jeunes de 15 à 16 ans)</li><li>- 3 jours à Dinard (12 jeunes de 9-13 ans)</li><li>- 3 jours à Erquy (16 jeunes de 11 à 16 ans) avec l'association Jeanne d'Arc</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Création d'un escape game</li><li>- Création d'une BD autobiographique (reporté en octobre 20)</li><li>- Création d'un jeu numérique avec Code 404</li><li>- Semaine de création d'une comédie musicale avec Broadway French</li><li>- Dragsters et caisse à savon</li><li>- Création de jeux en bois</li><li>- Musique assistée par ordinateur</li></ul>

## La passerelle

- Programme dédié et adapté aux 9-13 ans (stages artistiques, activités de plein air, séjours, soirées 19-21h).
- Enfants à partir de 9 ans qui ne se retrouvent plus dans les propositions du centre de loisirs mais encore trop jeunes pour un accueil jeunes.
- Mise en place progressive de projets demandant un investissement.
- Un lieu dédié aux 9-13 ans dans la MJC depuis septembre 2020.
- Entre janvier et mars : 40 jeunes différents - 138 participations.

## Partenariats

- Mise en place d'actions de présentations pour les collégiens (Gayeulles) et les lycéens de Chateaubriand avec le «Groupe de travail Causette» (Le Relais, direction des sports, 4bis, Libertés couleurs, MQB...).
- Séjour inter-structures à Erquy en août avec l'association Jeanne d'Arc.
- Stage d'initiation au Parkour avec la ville d'Acigné dans le cadre d'Urbaines.

### CONSTATS

- Structure à taille humaine, propice aux espaces de discussion, d'expression et de création.
- Présence de plus en plus importante des jeunes dans la maison.
- Très forte demande des 9-13 ans.

### OBJECTIFS

- Favoriser la présence des 14/18 ans.
- Recruter une personne pour l'accueil des 9/13 ans.
- Favoriser la continuité de l'accueil entre le centre de loisirs et l'espace Jeunes.

## MISE EN OEUVRE

- Poursuivre et intensifier des projets de création, imaginer des formes de collaboration avec les artistes accueillis à la MJC, les programmations culturelles et les accueils jeunesse, notamment avec et pour les plus de 14 ans.
- Continuer "l'aller vers" et mettre en place des animations dans les lieux de vie des jeunes.

## Accompagnement de projets individuels ou collectifs

### Accompagnements collectifs

- Lycée Chateaubriand : journal du lycée, restitution projet Islande, ciné-club, accompagnement club théâtre, bal de promo, gala des prépa.
- ND4J (3 reportées).
- Scènes ouvertes (2 dont une reportée).
- Accompagnement de septembre à juin d'un premier départ en autonomie 5 jours à Noirmoutier (3 jeunes de 15 à 16 ans).
- Mise à disposition d'espaces (répétition musique, théâtre, danse, cinéma...).

### Accompagnements individuels

- Aides aux tournages, montages (réalisation de courts métrages, clips, documentaires).
- Accueil de stagiaires, services civiques.
- Valorisation de bénévolat.
- Démarches liées à l'orientation, la formation.

## Ateliers et stages

- Développement des propositions pour les jeunes adultes : comédie musicale, impro, slam, écriture...
- Co-organisation de stages en collaboration avec le Diapason, la Maison de la poésie ou encore Clair obscur...

### CONSTATS

- Le Grand Cordel MJC est entouré de jeunes adultes, et notamment d'étudiants. Public difficile à capter d'autant plus au vu du contexte sanitaire.
- Présence d'étudiants isolés notamment étrangers.
- Effets positifs des premières scènes ouvertes : organisation d'une soirée concert métal et accueil d'un jeune collectif de Stand Up.

### OBJECTIFS

- Être davantage visible, plus identifié comme lieu ressource, d'expression, comme lieu des possibles...
- Encourager les initiatives pour qu'ils soient force de proposition.
- S'inscrire dans leur temporalité.

## MISE EN OEUVRE

- Consolider et diversifier les partenariats avec les instances du campus : Diapason, CROUS, FSDIE, SAVE...
- Rencontrer les étudiants relais et les associations étudiantes et lycéennes.
- Augmenter notre présence sur le campus et dans les lycées.



## Accueil de loisirs

- Animations en lien avec la présence d'artistes dans la maison.
- Changement de lieu d'accueil, plus adapté.
- Mise en place d'une passerelle qui permet aux plus de 9 ans de participer à certaines activités jeunesse.
- 73% des enfants inscrits le mercredi pratiquent un atelier à la MJC.
- Les enfants de moins de 6 ans sont accueillis uniquement sur les vacances scolaires.

	Mercredi	Vacances d'automne	Vacances d'hiver	Vacances de printemps	Vacances d'été
Thèmes		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Droits de l'enfant / Projet avec la Cie L'Eau</li> <li>- Prit Feu / Fabrication de marionnettes</li> <li>- « Les petits artistes »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoires et contes / Festival Travelling</li> <li>- Bienvenue dans ma ville</li> <li>- Festival Urbaines</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Des petites bêtes dans le jardin »</li> <li>- « Sur un air d'opéra »</li> <li>- « Les sens »</li> <li>- « Roulez jeunesse »</li> <li>- « Légendes et mythes »</li> </ul>
Effectifs	25	22	14	-	46

## Ateliers

- A partir de 3 ans.
- Développement des parcours découverte.
- Nombre de jeunes concernés (3-10 ans) : 205 en 2019-2020.

## Actions artistiques et culturelles spécifiques familles

- Programmations culturelles, spectacles jeune public : Dimanches famille, ateliers parents enfants, spectacles jeune public, visites ateliers...

### CONSTATS

- Peu de mixité sociale à l'accueil de loisirs.
- Davantage de projets liés à la présence d'artistes dans la maison.
- Structure à taille humaine, cadre rassurant apprécié par les familles.
- Diversité et mixité du public importante lors des propositions familles.

### OBJECTIFS

- Impliquer davantage les parents.
- Proposer des projets ambitieux en lien avec la présence d'artistes dans la maison autour du récit et de l'oralité.
- Permettre à des familles plus modestes d'inscrire leur(s) enfant(s) au centre de loisirs.
- Consolider et créer des partenariats avec des associations locales.
- Poursuivre le travail d'identification du Grand Cordel MJC et de ses actions, par les publics ciblés.

### PERSPECTIVES

- Continuer à proposer des animations passerelles.
- Proposer un séjour enfance en partenariat avec d'autres structures.
- Diversifier les publics.
- Aller vers les habitants en proposant des actions familles au cœur du quartier : Square Quentin, EPI...
- Mise en place d'actions artistiques, culturelles et sociales.



# Accueil de proximité

Légère baisse des adhérents en 2019-2020 qui va considérablement s'accroître cette année en raison de la crise sanitaire. De plus en plus d'adhérents se réinscrivent d'année en année. La moitié des adhérents habite le quartier ce qui démontre une vraie reconnaissance de la structure sur le secteur. En dehors du quartier seulement 23% d'adhérents sont rennais. Besoin d'une meilleure visibilité de la MJC au delà du secteur afin d'accueillir un nouveau public.

	Nombre d'adhérents	dont % de nouveaux adhérents	dont % d'anciens adhérents
2018-2019	721	49%	50%
2019-2020	693	45%	54%
2020-2021	480	35%	64%

→ Légère baisse des adhérents en 2019-2020 (-28 pers)  
qui va considérablement s'accroître cette année en raison de la crise sanitaire (-213 pers)

## Ateliers

60 ateliers d'expression artistique, sportive et de bien-être encadrés par 11 salariés intervenants et en collaboration avec 13 compagnies d'artistes, tous professionnels dans leurs disciplines.

La saison 2019-2020 a été une année difficile car la MJC a été en travaux sur pratiquement l'ensemble de la saison et tous les ateliers ont été stoppés mi-mars à cause de la crise sanitaire.

526 adhérents ont participé aux ateliers en 19/20, contre 514 en 2018/19, soit une légère augmentation

Saison 2019-2020	Nombre d'adhérents	%
Musique	216	41%
Arts plastiques	37	7%
Arts dramatiques	106	20%
Arts rythmiques	107	20%
Bien être	40	7%
Numérique	20	4%
<b>Total</b>	<b>526</b>	<b>100%</b>

Nombre d'adhérents par secteur d'activités et par tranches d'âges

### CONSTATS

- Augmentation du nombre d'ateliers collectifs et création d'ateliers en lien avec le projet artistique de la structure autour de l'oralité et du récit
- Mise en place de plusieurs stages courts de création en encadrés par des artistes.

### PERSPECTIVES

- Re-mobiliser les publics
- Continuer de développer les pratiques artistiques en lien avec le projet de la maison
- Poursuivre les actions avec et pour les 15-25 ans
- Penser des parcours évolutifs dans la maison

### ACTIONS MISES EN PLACE AVEC LA CRISE SANITAIRE

- Protocole sanitaire et adaptation du nombre d'inscriptions en fonction "des jauges Covid"
- Mise en place de nombreuses mesures pour éviter une forte baisse de la fréquentation des ateliers (inscription à distance, remboursement partiel du 3ème trimestre 2020...)
- Mobilisation de l'équipe permanente et des intervenants pour assurer une continuité à distance des ateliers collectifs et individuels lorsqu'ils ne peuvent se faire en présentiel.

## Occupation de salles

L'occupation des salles a été fortement perturbée sur l'ensemble de la saison 2019/2020, par les travaux, de novembre à juillet et par la situation sanitaire, à partir de mars. La MJC a été ouverte 31 semaines (+ 4 uniquement le mercredi pour le centre de loisirs) en 2019/2020, contre 46 en 2018/2019.

- Amplitude horaire en période scolaire "normale" : du lundi au jeudi : 9h-23h - vendredi : 9h-minuit ou 2h du matin - samedi : 9h-2h - dimanche : 10h-17h
- Nombre d'associations régulières différentes : 13 avec activités hebdomadaires - 4 avec des activités mensuelles ou bimestrielles et 2 avec des stages prévus 3 week-end par an)

	Ateliers MJC	Enfance / Jeunesse MJC	Programmation MJC	Mise à disposition gratuites	Locations régulières	Locations ponctuelles	Totaux
2018-2019	2 474 h	2 441 h	891 h	2 486 h	1 118 h	1 001 h	10 411 h
2019-2020 du 20 sept au 13 mars et juillet/août	2 200 h	1 155 h	198 h	802 h	778 h	641 h	5 774 h
2019-2020 du 14 mars à juin programmées mais pas effectuées (confinement)	1 250 h	413 h	314 h	547 h	392 h	398 h	3 314 h

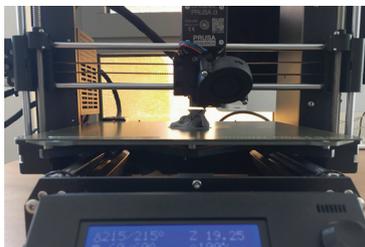
Le Grand Cordel MJC, un projet que nous faisons évoluer ensemble. Ponctuellement ou toute l'année, être bénévole c'est aider à l'organisation des manifestations culturelles et artistiques, accompagner l'équipe d'animateurs au centre de loisirs... Il est également possible de rejoindre le conseil d'administration afin de participer à la définition des orientations de la Maison.

Bénévolat



## Espace Numérique

- Missions principales d'éducation au numérique et de création numérique : atelier d'initiation, de pratiques, stages et libre accès
- Une saison marquée par une double difficulté pour accueillir les publics : travaux + crise sanitaire. De nombreuses activités n'ont pu avoir lieu comme prévu
- Installation à l'issue des travaux dans un nouvel espace numérique mieux adapté pour y pratiquer toutes les activités.



## Jardin partagé

- Espace de rencontre, de convivialité où les habitants peuvent recréer du commun. Besoin de renouer avec la culture de la terre, des produits locaux, se réapproprier des connaissances et les partager
- Un petit groupe d'habitants s'est formé suite au premier confinement. De nouvelles initiatives émergent qu'il faut accompagner grâce à des formations, des moyens supplémentaires, un système d'arrosage efficace. Renforcer grâce à l'installation de tables de pique-nique, d'un barbecue...



## AMAP - Amapapille

- Vente sous forme de contrat semestriel de produits variés issus de l'agriculture biologique (légumes, pains et brioches, œufs, volailles, bières). L'Amapapille existe depuis 7 ans, elle compte en 2019/2020 45 adhérents.

## Fête de quartier

- La Fête de quartier, depuis 2018, s'ancre dans le quartier comme un événement régulier permettant la rencontre des publics, autour d'activités collectives et de spectacles gratuits et ouverts à tous.
- La Fête de Quartier qui était prévue le 13 juin 2020 n'a pu avoir lieu à cause des obligations sanitaires qui étaient en vigueur à cette période.
- Pour garder le lien avec les habitants du quartier, la MJC a soumis des propositions dans le cadre de Cet été à Rennes (juillet et août 2020) :
  - "Fluide complexe" (Cie Engrenages) > spectacle de danse dans le square Quentin
  - Déambulation musicale dans le quartier avec la fanfare Groupes
  - Soirée projection en partenariat avec Clair Obscur et Court Métrange



# Art et culture

Le projet artistique et culturel du Grand Cordel MJC est défini par une orientation forte autour du récit, de l'oralité et des écritures contemporaines. Les choix artistiques se portent vers des équipes menant des recherches ou des projets de création autour du récit, des histoires de vie, des paroles ou inspirés des vécus d'aujourd'hui, se nourrissant de rencontres. Au travers de différentes disciplines artistiques, les propositions abordent des questions de fond qui traversent la société contemporaine.

	Résidence longue	Actions culturelles	Diffusion	Propositions en proximité	Soutien aux équipes artistiques
<b>2019-2020</b>	Caravane Cie	- 2 EAC lycées - Médiations spectacles vivants + expositions - Participation à des processus de création	- 15 diffusions de spectacles (8 annulés / reportés) - 7 spectacles jeune public et ateliers dont dimanches famille (2 annulés) - 2 performances - 4 soirées débats - 2 événements - "Les Parcours d'ici" (annulé) - 3 expositions d'artistes (1 reportée) + 5 de collectifs, associations ou artistes amateurs	- 4 spectacles hors les murs (1 annulé) - 9 propositions accompagnées (5 annulées / reportées)	- 1 co-production - 3 répétitions au plateau professionnels - 3 répétitions au plateau amateurs
<b>Participants</b>	50	875	1300	650	
<b>Perspectives 2020-2021</b>	Caravane Cie	- 3 EAC école, collège lycée - Médiations spectacles vivants + expositions - Participation à des processus de création	- 15 diffusions de spectacles (dont 10 annulés) - 6 spectacles jeune public et ateliers et dimanches famille (dont 4 annulés) - 5 soirées débat - Fête de quartier et Parcours d'ici - 2 expositions d'artistes professionnels + 3 de collectifs, associations ou artistes amateurs	- 4 propositions hors les murs (lycée, fanfare et danse square) dont 1 annulée fête de quartier - 9 propositions accompagnées (ND4J, concerts, ASCREB, etc...) dont 5 annulées ou reportées - soirées non programmées	- 2 co-productions - 4 répétitions au plateau professionnels - 5 répétitions au plateau amateurs
<b>Participants</b>	150	1020			

## CONSTATS

- Participation et adhésion du public à la diversité des propositions
- Présence artistique dans le quotidien plus prégnante
- Événements hors les murs appréciés
- Présence lycéenne et étudiante avec des projets culturels, artistiques et un accompagnement de la MJC à la fois technique et humain
- 2 saisons perturbées par le COVID demandant des adaptations et entraînant une rupture avec les publics et particulièrement les habitants du quartier
- Édition d'un agenda trimestriel puis semestriel permettant lisibilité et visibilité



## PERSPECTIVES

- Finaliser l'écriture du projet artistique et culturel autour de l'oralité et du récit
- Remobiliser les publics post-COVID, utiliser les "nouveaux" espaces comme lieu de rencontre, de convivialité, de culture, de production
- Améliorer la visibilité de la MJC et de ses actions dans le quartier et au-delà
- Augmenter la présence de la MJC auprès des jeunes adultes



## MISE EN OEUVRE

- Poursuivre la structuration dans la mise en œuvre du projet artistique (résidence d'artistes, soutien financier, lieu de production et de recherche, coproduction, diffusion, programmation sollicitant des formes de participation des habitants)
- Poursuivre le travail d'accueil des publics et encourager leur implication afin d'inscrire des habitudes de fréquentation de la Maison
- Développer de nouvelles propositions hors les murs et des événements inscrits dans le quartier devenant pérennes

Un nouveau projet artistique et culturel, autour de l'oralité, du récit et des écritures contemporaines. Nécessité de redéfinition d'une dimension artistique qui permette l'identification de la maison et sa visibilité.

Depuis juin 2020, écriture du projet - Livrable en juin 2021

Parmi les objectifs recherchés:

- Faire en sorte que cette dimension soit présente dans les différents secteurs de la MJC, et qu'elle soit repérée et reconnue
- Poursuivre l'accueil de compagnies professionnelles en résidence
- Mettre place une programmation avec des rendez-vous réguliers
- Consolider les projets qui sollicitent différentes formes de participation à des processus de création
- Valoriser les différents modes d'expression
- Poursuivre les partenariats et en créer d'autres
- Mettre en place des parcours de spectacles et diversifier les lieux de représentation
- Créer des histoires communes

# Perspectives et besoins

## Objectifs

- Poursuivre l'ancrage de la MJC dans un quartier en mutation (métro, nouveaux habitants...)
- Continuer à impulser une dynamique de quartier
- Poursuivre le travail autour de l'accueil de tous, faire en sorte que chacun se sente légitime et accueilli dans la maison
- Mettre en partage la dimension artistique et culturelle de la maison, autour de l'oralité et du récit
- Consolider et légitimer le rôle en matière d'arts et culture de la MJC dans le quartier et la ville
- Créer les conditions pour que chacun s'investisse dans la vie de la maison et se sente reconnu
- Être un lieu des possibles pour toutes et tous et en particulier pour les artistes

## Actions à mettre en œuvre

- Faire en sorte que la dimension artistique soit plus prégnante dans les différents secteurs
- Finaliser l'écriture du projet artistique et culturel (juin 2021)
- Organisation d'un événement phare type festival

## Besoins humains

- Un-e chargé-e de relation pour nourrir le lien avec les habitants et partenaires et faire connaître et reconnaître la MJC
- Un-e animateur-e jeunesse pour répondre aux besoins du quartier sur la jeunesse

## Besoins matériels

- Aménagements intérieurs pour répondre aux missions de la maison (cafet, cuisine insalubre de la salle polyvalente, branchements électriques, connexion internet salle de spectacle, sol de la salle d'exposition...)



accueil@grand-cordel.com  
www.grand-cordel.com  
Facebook : Le Grand Cordel mjc

Le Grand  
Cordel MJC  
18 rue des  
Plantes  
35700 Rennes  
02 99 87 49 49