LE GRAND CORDEL MJC

rennes

saison

2021 - 2022

Édito 2021

Nous sommes très heureux de vous présenter la nouvelle saison.

Nous ne pouvons l'envisager sans considérer les tensions qui traversent notre société. En effet les violences symboliques et physiques sont bien trop prégnantes. Il s'agit plutôt d'un parti pris, celui de laisser de la place aux échanges sans obligation de consensus, à l'enthousiasme qui nous a tellement manqué et à la création. La création, avec la dimension artistique et culturelle du Grand Cordel MJC autour du récit, de l'oralité et du texte.

Un récit sans a priori, un récit de l'étonnement et de la folle aventure, de l'audace d'aller vers en ouverture et en curiosité. Un récit qui fasse espace commun, qui nous relie les uns, les unes aux autres.
Ainsi le Grand Cordel MJC est à la fois une oreille attentive aux bruissements des mots, à la naissance des histoires, aux sonorités des textes mais aussi une bouche pour les dire, les chanter, les crier et une caisse de résonance pour les partager, les faire voyager.

Son projet artistique et culturel se place à ce croisement, celui d'écouter, de recueillir, de métamorphoser, d'amplifier, de transcender les récits.
Il se situe à cet interstice entre les arts de la parole, le théâtre et le récit.
Les artistes qui nous accompagnent cette saison se situent à cet endroit.

Des lectures seront proposées avec notamment le collectif Dans le Vif et l'auteur Ronan Mancec. Nous accueillons la Caravane Compagnie et la Compagnie KF en résidence longue pour un travail dans et hors les murs, sous des formes très variées en associant des personnes au processus de création : stages de création, spectacles, installations, rencontres avec le public, avec des établissements scolaires.

Des collaborations, avec notamment la Maison de la poésie, le TNB, la MJC La Paillette, le Théâtre du Cercle, l'ADEC ou encore des collectifs d'artistes, autant de projets enrichis par ces acteurs qui permettent une plus grande visibilité des actions et intentions.

Les ateliers de pratiques artistiques en amateur en musique, danse, théâtre, arts plastiques à l'année reprendront en septembre avec de nouvelles propositions.
La MJC, c'est aussi un accueil jeune, un espace numérique, un accompagnement dans vos projets, un centre de loisirs, un jardin partagé, une AMAP, une cafétéria équipée d'une petite scène située au centre de la maison où l'on peut se produire au cours d'une soirée spectacle, se poser en journée ou encore venir déjeuner.

Ces différentes entrées favorisent l'accueil de personnes d'horizons différents, notre ambition est bien d'être une maison ouverte pour tous et toutes.
Des mutations s'opèrent dans la société, et plus proche de nous à hauteur du quartier, de la ville et de la métropole.
L'arrivée de nouveaux habitant·e·s, l'ouverture d'une nouvelle ligne de métro, sont autant de paramètres auxquels nous sommes attentifs.

Il nous faut adapter sans cesse nos façons de faire, participer à une dynamique locale pour que l'action de la MJC reste pertinente et reconnue.

Bienvenue chez vous, à la MJC.
À très bientôt.

Anne Aubry Fromentin et Marie Brizé,
co-présidentes,
Pour le Conseil d'Administration

Projet associatif

Le Grand Cordel MJC est un lieu de rencontre, de dialogue, de convergence, de confrontation et de reconnaissance mutuelle des personnes. L'association se construit par et autour des échanges et rencontres et dans le quartier (Beaulieu, Jeanne d'Arc, Longs Champs) et au delà.
Le Grand Cordel MJC est une association créée en 1967. Elle adhère au projet fédéral de la Confédération des Maisons de la Jeunesse et de la Culture de France, aux principes des droits culturels et des mouvements d'éducation populaire.
Elle est affiliée à la FRMJC Bretagne - Pays de Loire et conventionnée avec la ville de Rennes.

Crédit photo : Valérie Ghevart

Elle définit sa spécificité artistique autour de l'oralité, du récit et des écritures et cherche à valoriser tous les modes d'expression participative en n'hésitant pas à croiser les disciplines. Ces formes artistiques se répondent à travers une programmation construite autour de questions de fond traversant la société contemporaine. Elle favorise l'expression et l'émancipation de tous et toutes, la créativité de chacun et chacune et contribue au croisement et à l'échange des savoirs. Le Grand Cordel MJC développe un projet d'ouverture ; à ce titre, elle ambitionne de s'adresser au plus grand nombre et d'inscrire une présence artistique dans le quotidien. Le Grand Cordel MJC soutient également la création artistique et la diffusion des œuvres auprès de différents publics.

La programmation artistique et culturelle proposée au Grand Cordel MJC est développée autour de la parole et du texte, des écritures sous différentes formes et différents formats.

Le Grand Cordel MJC s'appuie sur les acteurs sociaux, culturels, éducatifs et associatifs, sur les partenaires publics, et sur les liens de proximité qu'elle développe auprès des habitants et des habitantes, pour s'enraciner progressivement dans le tissu social local et se nourrir, en retour, de la diversité de ces publics.

SOMMAIRE

- Les artistes en résidence p. 4-5
- Les rendez-vous tout public p. 6-19
- Les stages de création / workshops adultes p. 20 - 23
- Les rendez-vous jeune public p. 24 - 27
- Les séances scolaires p. 28 - 29
- Les ateliers de pratiques artistiques p. 30 - 50
- L'espace numérique p. 51
- Les projets étudiants, l'espace jeunes, l'accueil de loisirs p. 52 - 55
- Vie associative p. 56 - 57
- Infos pratiques p. 58 - 63

Les artistes en résidence

Compagnie KF

Le Grand Cordel MJC et la compagnie KF se rencontrent autour d'un « théâtre récit ». Le Grand Cordel MJC suit avec un grand intérêt le travail de la compagnie KF depuis de nombreuses années. Le projet artistique du Grand Cordel MJC se précise et porte son attention sur le texte et le récit. Se concrétise alors cet intérêt mutuel au travers d'une résidence d'une saison.

La compagnie KF réunit deux comédiennes, Camille Kerdellant et Rozenn Fournier. Elles fondent leur travail sur des textes d'aujourd'hui, biographiques, romanesques, épistolaires, poétiques, souvent inspirées par la littérature féminine ; s'intéressant particulièrement à l'oralité et l'organisation musicale du texte. Il s'agit d'un théâtre où le récit souligne le rôle narrateur de l'acteur ou l'actrice.

Crédit photo : Gwendal Le Flem

Les comédiennes conçoivent et mettent en scène des lectures spectacles accompagnées d'un ou plusieurs musiciens, à partir d'extraits d'œuvres littéraires, romans, biographies, correspondances, recueils de poésie…

Résidence soutenue au titre de l'appel à candidature 2021 : Aide à l'accueil de résidences artistiques de la Ville de Rennes.

Autour de *La Galette des reines*

- Travail d'écriture, graphique et d'enregistrement sous forme d'atelier avec des femmes du quartier
- Représentations scolaires au lycée suivies d'une rencontre avec les artistes

Autour des *Amantes - Version brute*

- Représentation scolaire à la MJC suivie d'une rencontre avec les artistes

Les artistes de la compagnie

- Camille Kerdellant - comédienne
- Rozenn Fournier - comédienne

Les créations de la compagnie incluent *La Galette des reines* d'après plusieurs œuvres sonores produites par France culture et ARTE radio, *Les Amantes* d'après le roman éponyme d'Elfriede Jelinek (création 2017), *Ma Famille* de Carlos Liscano (2011), *Griselidis ou la passe imaginaire* de Grisélidis Réal, *Homme* d'après l'œuvre de Jean-Luc Parant (2010), *Dans la cendre du ciel* de Thierry Beucher (2008), *Lecture Sous les Étoiles* d'après Jean-Luc Parant (2006), « I,… » (2005), *Qui exprime ma pensée…* d'après l'œuvre de Jan Fabre (2004), *Étable (L')* d'après poètes contemporains (2000) et *Quelques fois je suis la pluie* de Christophe Lemoine (1999). La compagnie a été créée le 1er mars 2001.

La Caravane Compagnie

Crédit photo : Gwendal Le Flem

En 2019, le Grand Cordel MJC, désireuse de soutenir les créations de la Caravane Compagnie et d'inscrire une présence artistique en et hors ses murs, lui propose d'être accueillie grâce au dispositif de la résidence mission du Département d'Ille-et-Vilaine. *Terreur*, *Je n'ai pas toujours eu cette voix là* et *Virilité ?*, les trois projets qui s'amorcent pour les artistes de la compagnie, constituent la colonne vertébrale de cette résidence.

La Caravane Compagnie est également attentive à ce qui peut émerger de leurs rencontres avec les habitants et les habitantes, en dehors ou au-delà de leurs créations. Cela d'autant plus que la résidence a commencé en 2020, avec son lot d'empêchements, de réinventions, de recherches pour continuer à faire commun. La résidence s'invente aussi dans le cadre de partenariats avec les autres structures du quartier : collège, lycées, bibliothèques, université…

La Caravane Compagnie défend un théâtre qui s'aventure dans des processus, des esthétiques, des écritures et des formats variés. Les artistes fabriquent des spectacles à partir de textes du répertoire contemporain, de collectes de paroles, de commandes d'écriture ou de matériaux documentaires (ou tout ça à la fois). La rencontre et l'échange sont le terreau artistique le plus fertile. Elle interroge la place des spectateurs et des spectatrices en développant des propositions immersives dans lesquelles ils et elles peuvent prendre part à la fiction, une façon d'être ensemble autrement. La compagnie explore, tant dans les créations que dans les ateliers, les rapports entre individus et collectif, de la sphère intime à la sphère sociale et politique.

Cette année la Caravane Compagnie fête ses 15 ans ! C'est l'occasion pour le Grand Cordel MJC d'accueillir les festivités ainsi que l'ébauche d'un nouveau projet intitulé simplement *La Fête* !

Résidence soutenue par le Département d'Ille et Vilaine et la Ville de Rennes.

Autour de *Terreur*

- *Les voix de la Commune* : atelier de création avec les artistes au collège des Gayeulles autour du théâtre et du chant.
- Stage de création et de lecture de pièces de procès le temps d'un week-end

Autour de *Je n'ai pas toujours eu cette voix là*

- Visites scolaires accompagnées d'un atelier

Autour de *Virilité ?*

- Séance scolaire puis échanges avec le comédien
- Commande d'écriture auprès d'un auteur et création d'un feuilleton radiophonique

Les artistes de la compagnie

- Gael Le Guillou Castel - metteur en scène et comédien
- Chloé Maniscalco - comédienne et metteur en scène
- Aurélien Georgeault Loch - auteur, comédien et metteur en scène
- Marine Iger - créatrice sonore et régisseuse son
- Maria Savary, comédienne et metteur en scène

Les rendez-vous tout public

vendredi 10 septembre 2021

20h30

Salle de spectacle

1h05
3.5€/7€/12€
À partir de 16 ans

Crédit photo : Jeanne Paturel

THÉÂTRE

La Galette des reines

compagnieKFassociation

À l'origine du spectacle *La Galette des reines* : des témoignages audio non fictionnels écoutés et fidèlement retranscrits par les comédiennes. Paroles de femmes, Viviane, Juliette, Melissa, Soraya, femmes d'âges et de conditions sociales différents dont le parcours de vie n'est pas le modèle attendu, ne suivant pas toujours les codes du politiquement correct, souvent considérées à la marge. Témoignages de liberté d'agir et de penser, rendant compte des petits et grands arrangements avec les moyens du bord pour répondre aux besoins et se satisfaire des plaisirs de la vie.

La Galette des Reines n'est pas une apologie du délit sinon bien celle de la désobéissance - une rébellion à petite échelle face à la norme et face à la loi. Ces femmes cultivent un goût pour l'art de la débrouille. L'humour dévoilé évite toute tentation de jugement moral. Le quotidien peut devenir un jeu. Ces dames ne se refusent rien, c'est bien naturel et c'est ainsi.

L'interprétation des comédiennes dans le passage à l'oralité se veut rigoureusement fidèle à la langue de chacune des femmes. À l'heure du goûter se joue un dialogue au micro entre les deux comédiennes à tour de rôle journaliste et interviewée.

Un fil se tend entre le réel et la fiction. Une plongée poétique à partir du réel.

Ce spectacle est précédé de la soirée de présentation de saison du Grand Cordel MJC à 18h30.

De et avec : Camille Kerdellant et Rozenn Fournier / conseil son : Alain Philippe / soutiens : La Ville Robert (Pordic), Théâtre du Cercle (Rennes), L'Avant-scène (Montfort sur Meu), Médiathèque de Châteaubourg, Le Volume (Vern/Seiche), Le Strapontin (Pont-Scorff), Service Culturel - Université de Rennes 2, Théâtre Juliette Drouet (Fougères), Service Culturel (Laillé), La Grande Surface (Laval) / soutiens à la création : Aide au projet de création 2021 DRAC Bretagne, aide à la création de la Ville de Rennes et le Conseil Régional de Bretagne, aide à la résidence de la Scène Nationale de Saint- Nazaire. À partir des œuvres sonores *Juliette la petite voleuse* de Bahar Makooi - *Les Pieds sur Terre* - Production France-Culture, *Des femmes en or* de Morgane Du Liège - *Les Pieds sur Terre* - Production France-Culture, *La galette des reines* de Géraldine Gacon - Production ARTE Radio.

Autour du spectacle :

- Séances scolaires : intervention des artistes au sein du lycée pour une petite forme du spectacle puis échanges avec les comédiennes - à partir de la 1ère - dates à définir ensemble

Du 15 octobre
au 18 décembre 2021

Vernissage vendredi
15 octobre 2021
18 h 30

Salle d'exposition

Gratuit
À partir de 7 ans

Crédit photo : Gwendal Le Flem

CRÉATION PLASTIQUE ET SONORE

Je n'ai pas toujours eu cette voix là

La Caravane Compagnie

Pensée comme un « spectacle pour les oreilles », il s'agit d'une exploration entre documentaire et poésie où l'on parle de comment parlent les gens.

Marine Iger et Aurélien Georgeault Loch ont posé des questions à des dizaines de personnes, qu'elles soient anonymes ou spécialistes de la voix (phoniatre, chanteuse, professeur, linguiste...), leurs réponses sont la base des pastilles sonores créées pour cette exposition.
Vous aimez votre voix ? Avez-vous des tics de langage ?
Avez-vous parfois l'impression de chercher vos mots ? Et vous chantez juste ou faux ?

En nous parlant de leur voix, les gens nous ont raconté des parties de leur vie, nous ont fait entrer dans leur intimité. Cette exploration de la voix est une exploration du récit : ce qu'on dit et la manière dont on le dit, nous raconte. Les répétitions, les tics de langage, les intonations comme les silences sont autant de matière à la création de *Je n'ai pas toujours eu cette voix-là* !

On n'écoute pas de la même manière si on est debout ou assis, seul ou accompagné, si les voix sont chuchotées ou criées. Le dispositif est une invitation à l'écoute mêlant casques, boîte noire où s'enfermer pour écouter, enceintes où se superposent des mots, des respirations, des bribes de paroles.

Autour de l'exposition

- Séances scolaires : visite commentée ou visite-atelier à la MJC – à partir du cycle 2 – dates à définir ensemble

Création plastique et sonore : Marine Iger et Aurélien Georgeault Loch / partenaires : Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Ville de Rennes, MJC le Grand Cordel, LeDiapason – Université Rennes 1

Vendredi 26
novembre 2021

20 h 30

Salle de spectacle

1 h 10
3.5€ / 7€ / 12€
À partir de 16 ans

Crédit photo : Gwendal Le Flem

THÉÂTRE

Carte blanche

Compagnie Udre Olik

« La poésie m'a accompagné quotidiennement pendant le confinement, une nécessité d'en lire à haute voix par téléphone à des auditeurs qui découvraient le plaisir d'entendre sans l'image. Et j'ai eu un immense plaisir de découvrir, redécouvrir et faire découvrir des poètes.

J'ai choisi de faire voyager ces écritures sur scène avec Thibault Galmiche musicien et créateur lumière. Nous répondons à cette carte blanche totalement libres de passer d'un univers à un autre avec pour seule prérogative de laisser se dérouler le fil des émotions. Un parcours entre mouvement, lecture et jeu. Aucune histoire à suivre ou tout plein à se fabriquer, il suffit de se laisser embarquer par les mots, la musique et l'ambiance tantôt sombre, loufoque et légère.

Les mots de Patrick Demey, Henri Michaux, Richard Brautigan, Lucien Suel jalonneront ce parcours singulier, et quelques bribes de ma composition donneront corps à cette expérience d'un soir au théâtre. Et puis... quelques surprises, comme dans toute carte blanche. »

Après une formation au Conservatoire National de Rennes, Philippe Languille travaille avec des compagnies des Pays de la Loire : le Théâtre d'Air avec les pièces *La Nuit des Rois* de W. Shakespeare, *Marcia Hesse* de F. Melquiot, le Théâtre Dû (Mayenne) avec deux pièces de L. Gaudé, Cie Spectabilis (Angers) avec William Pig, mis en scène par Jack Percher.

Fondateur - Acteur de la Cie Udre-Olik pour qui il crée *Somnambule*, *BCDG/ un Bon Coup Dans la Gueule* textes de C. Bathany et A. Fleury, *Je dis ce que je veux* de C. Tarkos, *BIP BIP Lecture*, *Et si c'était la faute à Pollux ?* de J.Y Picq, *Quelque part, quelqu'un* de H. Michaux et Sur la grand' route de G. Couté.
Il est aussi metteur en scène des groupes musicaux La Tordue, Lo Jo et Sergent Pépère.

Mise en scène : Philippe Languille / distribution : Thibault Galmiche, Philippe Languille / auteurs : Patrick Demey, Henri Michaux, Richard Brautigan, Lucien Suel / partenaires : Grand Cordel MJC / production : Compagnie Udre-Olik

udre olik

Vendredi 10
décembre 2021

20 h 30

Salle de spectacle

1 h 30
3.5€ / 7€ / 12€
À partir de 15 ans

Crédit photo : TdC-EPL

THÉÂTRE ET SOCIÉTÉ

Collectif Dans le vif

Dans le vif est un collectif théâtral rennais créé en 2018. Il est composé de cinq artistes de théâtre (metteur et metteuse en scène, comédiens et comédiennes, auteur) : Chloé Maniscalco, Frédérique Mingant, Gaël Le Guillou Castel, Noëlle Keruzoré et Ronan Mancec. Son action se développe dans le champ des écritures dramatiques contemporaines, avec la question : comment le théâtre de texte peut-il se saisir de l'actualité ?

À chaque édition, le groupe passe commande de l'écriture d'une pièce courte à quatre auteurs et autrices, en leur proposant un sujet commun, issu de l'actualité. Puis le collectif travaille à la mise en valeur et à la diffusion de ces œuvres. Ce que Dans le Vif met en avant, c'est la vitalité, la créativité du théâtre de texte, sa capacité à se saisir du politique, son désir de spontanéité, sa propension à être un endroit d'échange.

Édition 2021

Quand la formule « Quoi qu'il en Coûte » a surgi, en mars 2020, il s'agissait de sauver des vies alors que l'humanité entrait dans une pandémie mondiale. Mettant en rapport le domaine de l'économie et celui du soin, l'expression interroge sur la valeur de la vie et de la dignité humaine. Brandi et répété par le corps politique, le « quoi qu'il en coûte », par son caractère absolu, brouille la distinction entre le coût économique du covid-19 pour la collectivité et le coût d'une mise sous respirateur, le coût de la fermeture d'un commerce, le coût de la saturation de l'espace politique par l'émotionnel, le coût psychique de l'isolement de celles et ceux qui étudient ou télétravaillent, le coût social de l'interdiction des rassemblements, le coût sentimental des amours entravées… Le monde se mesure-t-il à l'aune d'un ratio bénéfices-risques, en hiérarchisant le vivant par le prisme de l'économie et/ou de l'immunitaire ?

Le collectif a fait appel à quatre nouveaux auteurs et autrices cette année et les a conviés à écrire une courte pièce de théâtre sur le thème Quoi qu'il en coûte : Gustave Akakpo, Claire Rengade, Michel Simonot et Lucie Vérot.

Cette lecture fait partie d'un temps fort organisé du 10 au 12 décembre avec différentes structures culturelles rennaises. Détail du programme sur www.danslevif.fr.

Auteurs : Gustave Akakpo, Claire Rengade, Michel Simonot et Lucie Vérot / lecteurs : Chloé Maniscalco, Frédérique Mingant, Gaël Le Guillou Castel, Noëlle Keruzoré et Ronan Mancec / soutien : DRAC Bretagne, Ville de Rennes / partenaires : Grand Cordel MJC, le Théâtre-MJC de la Paillette, l'ADEC-Maison du théâtre amateur, le Théâtre du Cercle

Samedi 18
décembre 2021

18 h

Gratuit
Tout public

Crédit photo : Gwendal Le Flem

THÉÂTRE

Carte blanche à la Caravane Compagnie

La Caravane Compagnie

Cette année, la Caravane Compagnie fête ses 15 ans !

Les artistes de la compagnie et Le Grand Cordel MJC inventent une journée et une soirée festive pour toutes et tous. Un temps pour se retrouver si l'on s'est déjà croisé·es, pour se rencontrer si l'on ne se connaît pas encore.

Une occasion aussi pour partager avec vous, sous différentes formes, le parcours artistique qui a été celui de la Caravane pendant ces 15 années. L'occasion surtout de partager ce qui fait leur présent, leur futur et leurs recherches en cours, à la MJC (qui les accueille en résidence mission). Au programme de ces réjouissances :

Pochettes-surprises

Durant la journée, vous pourrez découvrir, si vous ne l'avez pas déjà fait, l'exposition *Je n'ai pas toujours eu cette voix là.*
Dès 18h, Maria Savary, Aurélien Georgeault Loch, Marine Iger, Gaël Le Guillou-Castel et des artistes complices investiront les espaces du Grand Cordel MJC pour vous présenter des lectures, des extraits de spectacle ou autres petites formes liées à l'histoire passée et présente de la compagnie.

Sur *La Fête* !

Parmi les surprises, une expérimentation autour du prochain projet de création, encore en prémices, conçu par Maria Savary.
« La définition wikipédia du mot fête commence ainsi : *Une fête est une période de réjouissance collective destinée à célébrer quelque chose ou quelqu'un. Une fête est limitée dans le temps : il n'y a pas de fête solitaire.* »
Cette dernière phrase, *il n'y a pas de fête solitaire* résonne dans ma tête. Depuis presque deux ans nous sommes privés de festivité, peu de rassemblement, pas de lieu où danser, pas d'embrassade ni d'effusion, garder nos distances, ne plus se toucher, ne pas trop partager… ne pas lâcher-prise. A-t-on encore envie ou besoin de faire la fête ? Saurons-nous sortir de nos solitudes imposées et nous retrouver, nous rencontrer ? »

Cette soirée se poursuivra avec un apéritif dînatoire

Vendredi 14 janvier 2022

20 h

Salle de spectacle

40 min
2.5€ / 5€ / 7€
À partir de 15 ans

Crédit photo : Christophe Simonato

LECTURE THÉÂTRALE

Le gardien de mon frère

Ronan Mancec

Abel et son frère Jo passent la fin des vacances d'été à la campagne, chez leurs grands-parents. Ils retrouvent une bande de copains et copines qui ont grandi de douze mois. On ne fait pas grand-chose, sinon commenter le physique des personnes qui descendent à l'arrêt de bus, jouer à des jeux vidéo en pyjama toute la journée, et la nuit venue contempler les champs.
Il y a l'odeur de la cigarette et celle, amère et poudrée, des trompettes des anges qui poussent près de la rivière.

Abel a treize ans, Jo bientôt dix-sept. Ils ne vivent plus ensemble depuis deux ans et l'entrée de Jo à l'internat.
Cet été, Jo fait tout le temps la gueule. Il dessine des croix gammées dans ses cahiers. Abel a envie de sortir, et il se demande s'il n'est pas en train de tomber amoureux. D'un garçon.
Il en parle à ses ami·e·s, mais pas à son frère. La complicité s'effrite. Alors qu'ils ont grandi ensemble, les deux frères se retrouvent face à face, étrangers, incapables peut-être de s'aimer.
C'est l'histoire de Caïn et Abel.

Ronan Mancec (1984) a publié près d'une dizaine de pièces aux éditions Théâtrales, parmi lesquelles *Je viens je suis venu* (Journées de Lyon des auteurs de théâtre), *Azote et fertilisants* (aide à la création d'Artcena), *Avec Hélène*, et des pièces pour la jeunesse dont *Le Gardien de mon frère* (Artcena, résidence CNL) ou *Tithon et la fille du matin*. Bouëb, Laure Fonvieille, Jean-Claude Gal, Cédric Gourmelon entre autres les ont mises en scène, ainsi que de nombreux amateurs.
Elles ont toutes été sélectionnées par des comités de lecture, et parfois traduites. Ronan a bénéficié de nombreuses résidences d'écriture en France, au Québec, au Rwanda.
Il est aussi l'auteur de plusieurs spectacles pour des espaces publics et naturels. Sur scène, il est chanteur dans l'ensemble Mze Shina (polyphonies de Géorgie).

Autour de la lecture

- Séance scolaire à la MJC puis échanges avec l'auteur vendredi 14 janvier – à partir de la 3ème
- Livre accessible à la vente à la fin de la lecture

Pièce publiée aux éditions Théâtrales Jeunesse, aide à la création d'Artcena 2020. Prix « Les jeunes lisent du théâtre » 2020 de l'Association mayennaise de Liaison École Théâtre, prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public 2020 (académie du Var et Pôle bibliothèque Armand-Gatti), prix Text'Enjeux 2021 (Maison du Théâtre et académie d'Amiens).

Du 20 février au 7 avril 2022

Vernissage dimanche 20 février 2022

Salle d'exposition

Gratuit
Tout public dès 3 ans

Crédit photo : Gwendal Le Flem

CRÉATION DE FRESQUES MURALES & STREET ART

Il était une fois… au Mexique

Misst1guett..

Diplômée d'un BAC Arts Appliqués (Ecole Boulle/Paris) et de trois années en Stylisme-Modélisme de Mode (Atelier Chardon-Savard/Paris), Misst1guett a travaillé quelques années dans le milieu du prêt-à-porter de luxe et du costume avant de retourner à son premier amour : le dessin.
En 2009 elle s'envole pour rencontrer une partie de sa belle famille au Mexique. Ce sera une véritable révélation pour elle : la découverte d'un peuple, d'une lumière, d'une culture…
Depuis toujours avide de couleurs vives, de nature, de contes et de personnages forts elle retrouve dans l'âme de ce pays une partie d'elle-même.

Pour ces deux créations in situ, Misst1guett.. propose une relecture de contes de fées célèbres tels que :

Cendrillon, *Pinocchio*, *Hansel & Gretel*, *Le vaillant petit tailleur*…
Des histoires « pour enfants » connues de tous plongées dans un bain de culture populaire mexicaine.
Une manière pour elle d'aborder de multiples facettes de ce pays qui la séduisent parfois autant qu'elles la choquent. Entre rue et récit, tradition orale illustrée à la sauce mexicaine, ici les princesses sont des Quinceanearas, les géants des luchadores et les loups des narcos-trafiquants.

Misst1guett sera en résidence de création à la MJC du 7 au 19 février 2022.

Ces fresques murales s'inscrivent dans la programmation du festival URBAINES.

urbaines

Autour de l'exposition

- Séances scolaires : visite commentée ou visite-atelier à la MJC – à partir du cycle 1 – dates à définir ensemble
- Visite street-art, spéciale festival Urbaines (du 16 au 27 février 2022 uniquement)
- Interventions de l'artiste pour la création de fresques murales « La Tribu des Totems » lors d'un parcours artistique et culturel au sein de la Clinique Fondation Santé des Etudiants de France Rennes-Beaulieu

Jeudi 24 février 2022

18 h 30-20 h : conférence

20 h 30-21 h 30 : lecture & blind test

Salle de spectacle

Gratuit
À partir de 12 ans

LECTURE PERFORMÉE & BLIND TEST

Recueil à punchlines

Les Editions du Commun & Démozamau

Soirée dédiée au rap. Un genre musical difficile à conjuguer au singulier tant il est riche, complexe et en constante évolution. Pour tenter de le découvrir ou d'en apprécier ses nuances, nous vous proposons en début de soirée la conférence de Nicolas Rogès autour de son ouvrage sur le rappeur américain Kendrick Lamar. Puis dans une seconde partie, une soirée Quizz pour se tester et s'amuser ensemble sur une des particularités du rap : la punchline. Des jeux, de la musique, des lectures performées.

Genre musical le plus écouté et le plus lucratif aujourd'hui, le rap reste pourtant marginalisé par une classe politico-médiatique qui circonscrit cette musique à des clichés que ce recueil souhaite modestement démonter. Ce livre que vous tenez dans vos mains est un hommage aux raps. Ce n'est ni une anthologie, ni un dictionnaire, c'est le fruit d'un travail collectif mené par des passionnés.

Porté par Les Éditions du Commun et par l'association Démozamau, ce projet a vu le jour dans le quartier du Blosne à Rennes. Les deux structures ont réuni et coordonné un collectif mixte, d'artistes et d'amateur·rice·s, en organisant des rencontres bi-mensuelles pendant un an, ainsi qu'une résidence d'écriture et des temps publics pour collecter plus largement.

La MJC propose cette soirée en collaboration avec les Editions du Commun et Démozamau et s'inscrit dans la programmation du festival URBAINES.

Autour de la lecture

- Séance dédicace de Nicolas Rogès.
  Recueil accessible à la vente à la fin de la soirée.

Préfacé par Ouafa Mameche, journaliste musicale et éditrice littéraire. Elle écrit pour le site L'Abcdrduson et y anime le podcast consacré au rap français. Elle intervient en tant que chroniqueuse dans l'émission « After Rap » sur Mouv et a lancé le podcast « Hors-Temps ».

Vendredi 18 mars 2022

20 h 30

Salle de spectacle

1 h 10
3.5€ / 7€ / 12€
À partir de 16 ans

Crédit photo : Muriel Bordier / visuel : Mathilde Élu

THÉÂTRE

Les amantes – version brute –

d'après le roman de Elfriede Jelinek
compagnieKFassociation

Nous sommes dans un pays où il fait bon vivre, havre de tranquillité douillettement blotti au cœur de l'Europe, entre monts et vallons : un tableau idyllique de l'Autriche. Les amantes, brigitte « Le bon exemple » et paula « Le mauvais exemple », sont deux jeunes femmes, l'une de la ville, l'autre de la campagne. Elles ne se connaissent pas mais elles ont un point commun, celui de se sortir du carcan familial pour réaliser leur vie de femme.

L'enfance de brigitte et de paula est hantée par la brutalité, l'abandon ou la folie. Un univers obsessionnel duquel il semblerait peu possible de s'échapper. Dans ce monde-là pour s'en sortir quand on est femme, il n'y a pas deux solutions : il faut un homme. Et pour avoir un homme, il n'y a pas deux solutions non plus : il faut se faire faire un enfant.

Dans *Les amantes*, l'intimité et la vie sociale se déclinent selon la dialectique maître / esclave, parent / enfant, mari / patron, patron / employé, homme / femme. Jelinek lutte contre la phallocratie et fait de ses personnages féminins et masculins l'incarnation d'une idée d'humiliation, d'agression et de domination. Le tout passé à la moulinette d'un humour ravageur.

Sur scène, Camille Kerdellant et Rozenn Fournier racontent la course effrénée et sans merci des deux jeunes femmes prêtes au pire pour échapper aux déterminismes familial et social.

« Une première version du spectacle a été créée en 2017. Une évidence de reprendre le spectacle en 2022, sur le fond et dans une forme plus dépouillée encore. Nous souhaitons avec cette version brute retrouver le plateau nu, vidé de tous les artifices propres au théâtre qui pourraient entraver la langue et le jeu, nous choisissons de travailler avec cette nudité, en évoquant plus qu'en ne décrivant. »

KF 2021

Interprétation : Rozenn Fournier et Camille Kerdellant / dramaturgie : Marine Bachelot Nguyen / création lumière : Gweltaz Chauviré / d'après le roman de Elfriede Jelinek *Les amantes* / traduction : Yasmin Hoffmann et Maryvonne Litaize (L'Arche est agent théâtral du texte représenté) / soutiens : Le Grand Cordel MJC, Espace Beausoleil de Pon Péan.

Autour du spectacle

- Séance scolaire à la MJC
  puis échanges avec les comédiennes
  jeudi 17 mars – pour les lycéen·nes
  à partir de la classe de 1ère

Vendredi 29
avril 2022

20h30

Salle de spectacle

1h30
3.5€/7€/12€
À partir de 15 ans

Crédit photo : Gwendal Le Flem

THÉÂTRE

Virilité ?

La Caravane Compagnie

« J'ai 36 ans. J'ai décidé de me fabriquer un kilt. J'ai commandé le patron. J'ai choisi un tissu anthracite uni très épais. J'ai coupé le tissu, cousu les pièces. Je me suis appliqué. C'est un beau kilt. Je choisis soigneusement le premier jour où je vais le porter. Le jour où je sais que je verrai des personnes non jugeantes. Je me sens obligé de le mettre avec des grosses chaussures et une chemise de bûcheron. En marchant dans la rue, je vois les regards des gens qui jaugent, qui jugent. Les ami·es me félicitent : « elle est super ta jupe »… « C'est un kilt » je me sens obligé de me justifier. « ha… et alors, en dessous, tu portes quoi ? » Sourire clin d'œil etc. La preuve, toujours. Être un fier highlander ou renfiler son pantalon. »

Virilité ?, c'est d'abord la volonté de réfléchir, en tant qu'homme, à ce qui nous contraint, aux normes sociales qui sont censées nous façonner. Une partie des femmes font ce travail depuis quelques décennies : identifier et déconstruire les mécanismes oppressifs du genre. Les hommes sont à la traîne. Or, ce travail de recherche égalitaire ne sera effectif que s'il est mené de part et d'autre.

Partant de ressources sociologiques, psychologiques, philosophiques, historiques mais aussi d'expériences et de réflexions personnelles, Gaël Le Guillou Castel se saisit du théâtre comme d'un espace où penser le monde et ses mécanismes oppressifs. Pour mettre en partage les idées et les histoires. Pour questionner chacune et chacun sur ses propres représentations.

Autour du spectacle

- Séance scolaire à la MJC puis échanges avec le comédien et débat animé par Liberté Couleurs vendredi 29 avril – à partir de la 2nde
- Commande d'écriture auprès d'un auteur et création d'un feuilleton radiophonique – enregistrements autour de ce texte les 26, 27/02 et 5,6/03

Conception, écriture, jeu : Gaël Le Guillou-Castel / collaboration artistique : Romain Courapied / création sonore et régie : Marine Iger / soutiens : Théâtre du Cercle à Rennes (35), Le Maquis à Brest (29), Le Grand Cordel MJC à Rennes (35), Ville de Rennes, Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine.

Vendredi 25
et samedi 26
mars 2022

Crédit photo : Olivier Androuin

LECTURES / THÉÂTRE / POÉSIE

Les Parcours d'ici

Parcours d'ici est un festival itinérant de spectacles tenus secrets !

Embarquez vers des destinations inconnues, explorez de nouveaux horizons et distillez un peu de fantaisie. Au fil de votre parcours dans le quartier, vous découvrirez des spectacles dans des lieux inattendus !

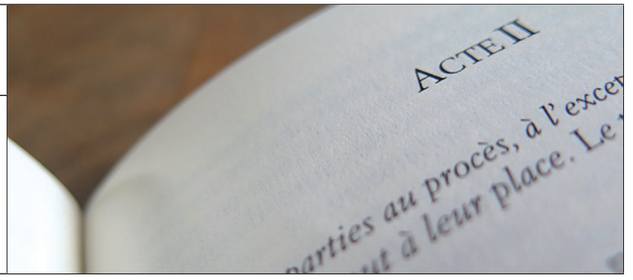
Parcours d'ici se construit avec la complicité d'habitants et d'artistes rennais·es qui vous invitent à découvrir leur création.

Pour participer, c'est simple, il suffit de s'inscrire et un·e guide vous conduira par groupe, de petits rendez-vous en petits rendez-vous. Pour finir, nous nous retrouverons autour d'un verre et de tartines gourmandes.

Cette année, les parcours se font à pieds, à vélo ou en métro ! Ils sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Vendredi 13 et samedi 14 mai 2022

2.5€ / 5€ / 7€
À partir de 16 ans



LECTURES

Théâtre de procès

La Caravane Compagnie

Gaël Le Guillou Castel et Chloé Maniscalco, metteurs en scène à la Caravane Compagnie ont débuté en 2019 la création de la pièce *Terreur* de Ferdinand Von Schirach. Cette création sortira début 2023.

Les répétitions suspendues en 2020 par la crise sanitaire, reprendront en 2022. Mais la compagnie souhaite faire découvrir et partager ce corpus si particulier du théâtre de procès. Le théâtre, de l'antiquité à nos jours, s'est régulièrement saisi du rituel judiciaire pour donner à voir et à réfléchir sur l'ordre social que les humains s'inventent à travers le temps.

En s'associant également à d'autres structures de Rennes Métropole, les artistes ont proposé plusieurs ateliers durant la saison 2021-2022 pour travailler des pièces de procès.

La compagnie présente ici avec les participant·e·s des ateliers, un mini festival pour découvrir toute la richesse de ces pièces de procès et leurs variations en fonction des époques et des auteurs et autrices.

Extraits du carnet de création du metteur en scène

« La première fois que j'ai lu *Terreur*, c'était avant tout par curiosité pour ce procédé : un texte-procès dont les spectateurs sont aussi les jurés. Ma recherche est, depuis toujours, innervée de cette question de la place du spectateur dans la représentation, de son immersion passive ou active dans la fiction, et des enjeux de cette immersion. Les textes qui proposent dans leur dramaturgie un tel dispositif ne sont pas fréquents.

Car c'est bien de cela qu'il s'agit. Au fil des témoignages, des questions de la procureure et de l'avocat de la défense, puis du réquisitoire et du plaidoyer, le lecteur est sans cesse ballotté dans ses convictions et ses certitudes. C'est une pièce du doute. […] La question de la parole, de son usage, de son pouvoir et de son caractère performatif m'intéresse. Être conscient du langage, de ses limites, de ses multiples biais en se construisant une capacité à douter me semble un enjeu essentiel pour se prémunir de tout positionnement hâtif pouvant engendrer des postures de domination. »

En partenariat avec le Service culturel universitaire Rennes 1 Le Diapason et le Théâtre du Cercle.

Jeudi 30 juin 2022

20 h

En extérieur

50 min
2.5€ / 5€ / 7€
À partir de 13 ans

Crédit photo : Laure Néron

LECTURE THÉÂTRALE

La carte des routes et des royaumes

Ronan Mancec

Ronan Mancec revient cette saison pour une nouvelle lecture à l'occasion de la publication de sa dernière pièce.

La fabrication de « la carte des routes et des royaumes » est l'entreprise pharaonique que veut mener une famille royale despotique. C'est la tentative de connaître les moindres recoins du globe terrestre, d'en recenser les richesses de tous types et ce faisant d'asseoir son pouvoir sur les peuples gouvernés. Le projet vise à réaliser une huitième merveille du monde. Des cartographes doivent s'acquitter de la tâche. Sillonnant les terres, ils procèdent à des relevés exhaustifs, de gré ou de force, car ils entendent faire respecter l'autorité. En entrant en contact, en dialoguant malgré tout, les habitant·e·s et les cartographes découvrent peu à peu qu'ils sont les victimes de la même tyrannie. Leurs vies sont piétinées par les rêves démesurés de l'oligarchie, et l'envie d'agir collectivement va germer sur la place publique. Le peuple va chercher à se constituer en communauté résistante. Une idée est lancée, qui saperait le pouvoir en place et permettrait de recouvrer une emprise sur les destins. Il s'agirait de falsifier la carte des routes et des royaumes.

La question morale qui anime la pièce, c'est celle de la désobéissance. Elle s'adosse à un espoir : qu'il est possible pour le peuple de reprendre le pouvoir, et que le mouvement social gagne enfin.

Pièce publiée aux éditions Théâtrales Jeunesse (mai 2022), commande du théâtre du Pélican, accompagnée par le collectif À mots découverts.

Autour de la lecture

- Séance dédicace à l'occasion de la publication de la pièce. Livre accessible à la vente à la fin de la lecture.

Les stages de création / workshops adultes

Théâtre et mythologie

par Julie Moreau

Du 2 au 6 novembre 2021

- Toute la semaine de 10 h à 19 h
- Sur inscription*
- Tarif 4 page 59 selon le quotient familial. Tarif préférentiel pour les étudiants. Cartes Sortir ! acceptées

La comédienne Julie Moreau vous propose un stage de théâtre « intensif » pour amateur·rice·s passionné·e·s à partir de différentes figures de la mythologie grecque.

« Où il serait question de messagers, d'Ajax et d'Hélène de Troie, des Métamorphoses d'Ovide, de Sophocle ou d'Artémis. Je ne sais pas encore. Mais, je sais que j'aimerais que nous passions ensemble de longues journées de théâtre. Et qu'ensemble nous confectionnions une petite forme théâtrale pour faire entendre ces voix et ces langues… à qui voudra. »

Restitution à la MJC samedi 6 novembre 2021 – 18 h

* Renseignements et inscription au stage par téléphone au 02 99 87 49 49 ou par mail à accueil@grand-cordel.com

Lecture et mise en espace autour du théâtre de procès

Samedi 27 et dimanche 28 novembre 2021

- Samedi 14 h-18 h
- Dimanche 10 h-17 h
- Sur inscription*
- Gratuit > adhésion

par Gaël Le Guillou Castel et Chloé Maniscalco

Gaël Le Guillou Castel et Chloé Maniscalco, metteurs en scène à la Caravane Compagnie ont débuté en 2019 la création de la pièce *Terreur* de Ferdinand Von Schirach. Les répétitions suspendues en 2020 par la crise sanitaire, reprendront en 2022. Mais la compagnie souhaite faire découvrir et partager ce corpus si particulier du théâtre de procès !

Le théâtre, de l'antiquité à nos jours, s'est régulièrement saisi du rituel judiciaire pour donner à voir et à réfléchir sur l'ordre social que les humains s'inventent à travers le temps. Les artistes proposent à une dizaine de personnes une immersion le temps d'un week-end dans des pièces de procès pour travailler sur une pièce du corpus et en préparer une forme spectaculaire.
Venez vous essayer au rituel judiciaire et à l'exercice scénique particulier de la lecture mise en espace.

Représentation à la MJC vendredi 3 décembre 2021 – 20 h

Slam

par Elvi

Crédit photo : William Leboul

Samedi 20 et dimanche 21 novembre 2021 ou samedi 19 et dimanche 20 mars 2022

En collaboration avec la Maison de la poésie

- Samedi 9 h-17 h 30 (écriture à la Maison de la poésie)
- Dimanche 10 h-17 h 30 (scène à la MJC)
- Sur inscription*
- Tarif 4 page 59 selon le quotient familial. Tarif préférentiel pour les étudiants. Cartes Sortir! acceptées

Vous aimez les mots, les manier, les marier, à l'oral ou sur papier? Lors d'un stage d'un week-end, nous allons nous immerger pleinement dans l'univers artistique des mots, de l'écrit, de l'oralité, de la créativité et de la libre expression en explorant la discipline du Slam. Lors de ces ateliers d'écriture et d'interprétation, nous naviguerons entre des jeux, des espaces de création et divers moments de pratique. Nous irons ensemble explorer et, si nécessaire, dépoussiérer les bases de l'écriture poétique, de la construction d'un texte, de l'éloquence et de la prestance orale. Chacun et chacune se les appropriera en cultivant son style, à son rythme, et selon ses propres envies.

Feuilleton radiophonique *Virilité ?*

Par Gaël Le Guillou Castel

Samedi 26 et dimanche 27 février et samedi 5 et dimanche 6 mars 2022

- Horaires à définir
- Sur inscription*
- Tarif 10€ (étudiant, réduit) / 25€ (plein). Cartes Sortir! acceptées

Lors du premier confinement en 2020, Gaël Le Guillou-Castel a mis en place une correspondance avec une vingtaine de personnes autour de cette thématique de la virilité. Durant 6 semaines, il a proposé des contraintes d'écritures, posé des questions, récolté des images. De véritables discussions et échanges se sont construit.

À partir de cette correspondance et des textes qui en sont issus, il a lancé une commande d'écriture à un auteur. Dans une idée de jeu de relais, il se saisira ensuite du texte produit par l'auteur pour inventer une pièce radiophonique lors de deux week-ends de stage de création.
Les correspondant·es deviendront alors, s'ils et elles le souhaitent, les interprètes, les voix de cette création. Le stage est également ouvert aux personnes qui n'ont pas participé à la correspondance, dans la limite des place disponibles.
Cette création radiophonique sera diffusée lors des Parcours d'ici 2022 organisé par le Grand Cordel MJC.

* Renseignements et inscription au stage par téléphone au 02 99 87 49 49 ou par mail à accueil@grand-cordel.com

Création du personnage dans l'improvisation théâtrale

par Benji Leblay

Samedi 22 janvier 2022

- 10 h à 17 h
- Sur inscription*
- Tarif 10€ (étudiant, réduit) / 25€ (plein). Cartes Sortir! acceptées

Qui a dit que nous n'avions qu'une seule vie? Tout au long de cette journée d'improvisation, je vous propose d'aborder et d'explorer les constructions des différentes facettes d'un personnage, cet « Autre » que l'on a tous observé au détour d'une rue, d'un parc, en imaginant sa vie et en la matérialisant sur une scène. Comment cette nouvelle personnalité va réagir avec les autres, avec le monde? Chaque tranche de vie, démarche, voix, réaction face à une situation est toujours unique et propre à une personne. Comment se détacher de soi tout en utilisant son propre corps afin d'éveiller une nouvelle personnalité dans une situation donnée? Comment jouer avec tous ces détails qui font de chaque humain un être à part entière? Le temps d'une journée, je vous propose de donner vie, de sculpter cet « Autre » qui paraît si éloigné et pourtant si proche, afin de se laisser surprendre collectivement.

L'absurde et l'humour noir chez Daniil Harms

par Benji Leblay

Samedi 2 et samedi 9 avril 2022

- 10 h à 17 h
- Sur inscription*
- Tarif 20€ (étudiant, réduit) / 50€ (plein). Cartes Sortir! acceptées

Workshop jeu d'acteur·rice et mise en scène autour de l'auteur russe Daniil Harms (début du XX^{ème} siècle). Résumer les écrits de Daniil Harms en quelques mots relève du défi chimérique tant son œuvre est intense. Derrière ses subterfuges pour contourner la censure de son époque, Harms nous plonge au cœur de la riche noirceur humaine pour nous noyer dans un fantastique plaisir coupable. Il se délecte à égratigner tous ses protagonistes, se joue des codes afin d'embarquer le lecteur dans les méandres d'une société comiquement familière et effroyablement contemporaine.

Restitution à la MJC samedi 2 avril - 17 h 30

Les rendez-vous jeune public

Mercredi 15 décembre 2021

14 h 30

Salle de spectacle

50 min
2.5€/5€/7€
À partir de 7 ans

Crédit photo : Cédric Hidrio

RÉCIT ET THÉÂTRE D'OBJETS ILLUSTRÉS

Pépé Bernique

Les becs verseurs

**"Je vais te raconter une histoire"
Ce n'est pas parce qu'on n'a que sept ans qu'on ne se pose pas de questions. Il arrive même que les questions se bousculent et tournent en rond. Rien de tel, alors, qu'un moment avec son grand-père pour se laisser aller en toute confiance, bercé par ses histoires et grandir un peu auprès de lui, au gré des promenades sur la plage et des facéties d'un pépé qui transforme des berniques en lunettes extravagantes !
Ces instants, tout simples et pourtant très forts, prennent vie sur scène à travers les mots de la comédienne Marina Le Guennec et les dessins de l'illustratrice Agathe Halais. Ensemble, elles animent une foule de petits objets parfois inattendus (assiette, mouchoir, petite voiture), empilent des cubes, les assemblent et les couvrent de dessins… L'illustratrice opère à vue, teste, déplace, esquisse, dessine une grande fresque pendant que la comédienne nous raconte cette jolie relation entre une petite fille qui grandit et un pépé qui vieillit.**

Jeu et manipulation : Agathe Halais et Marina Le Guennec / écriture : Marina Le Guennec / mise en scène collective / regard bienveillant en jeu et dramaturgie : Amalia Modica et Pierre Tual / création musicale : François Athimon / création lumière et régie : Faustine Deville / construction : Alexandre Musset / Coproductions : Ville d'Auray, Centre Culturel Athéna – Lillico, Labo de recherche artistique, scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse, Rennes – Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné – Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff – Le Volcan, scène nationale du Havre / soutiens : La Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen – Le Sabot d'Or, Saint-Gilles – Le Théâtre du Cercle, Rennes – Le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille / soutiens financiers : Le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne – Le Conseil Régional de Bretagne – Rennes Métropole – la Ville de Rennes.

Autour du spectacle

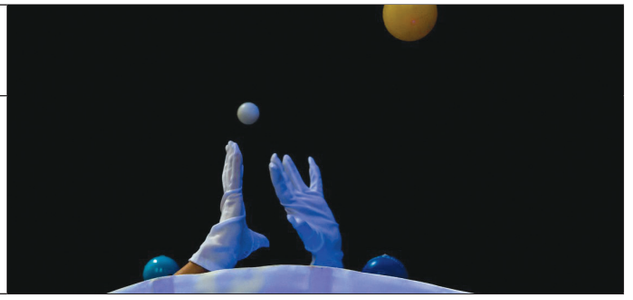
- Séance scolaire
  jeudi 16 décembre 2021
  à 14h

Mercredi 13 avril 2022

10 h

Salle de spectacle

30 min
2.5€/5€/7€
6 mois - 4 ans



Crédit photo : Antoine Pinçon

DUO MUSIQUE, OMBRES ET MOUVEMENTS

Tiny Moon

Tiny Moon est d'abord l'histoire d'une rencontre, celle de Marie Juste et d'Aurore Pauvert, qui, chacune dans leur coin, ont discuté en face à face avec la lune et exploré sa forme ronde, cette figure du cercle qui se retrouve dans toutes les formes de vies.

Tiny Moon est une naissance, un soupir, une rencontre de sphères lointaines et proches à la fois... un cocon et une métamorphose. La lune se déploie dans toutes ses phases, elle apparaît et disparaît. Elle va à la rencontre de personnages et évolue au milieu de petites planètes qui dansent sur une musique des sphères, auréolées d'ombres et de lumières: orgue à cristal, sanza, bambou-sax, tambour amérindien et guitare, mais aussi souffle, onomatopées rythmées et voix chantées.

À l'issue de la représentation, nous atterrissons sur les ailes des anges avec une expérience sensorielle proposée autour des plumes, qui déployées, tourbillonnent et viennent caresser tout en légèreté les visages.

De la rondeur, de la douceur à voir, écouter et rêver.

Écriture, composition musicale, manipulation d'objets, jeu théâtral et danse : Aurore Pauvert et Marie Juste / Technique : Camille Carte / spectacle soutenu par Solé! Productions

LECTURES

Autour de la lecture jeune public

Allez Hop on lit !
Chocolats et Biberons littéraires

La MJC inscrit des formes artistiques et culturelles régulières dans et hors les murs en lien avec différents partenaires du quartier.

Des lectures-rencontres autour de l'album jeunesse sont proposées tout au long de l'année pour les enfants répartis par tranche d'âge 0-4 ans et 5-9 ans.
Elles sont mises en place en collaboration avec la crèche Jean Rostand, la bibliothèque des Longs Champs et Rue des Livres.

Ces rendez-vous se déroulent autour d'une collation chocolatée pour certains, d'une lecture ou d'un atelier, et la découverte d'une sélection d'albums jeunesse.

bibli LONGS-CHAMPS

RUE DES LIVRES

- Samedi 16 Octobre 2021 à 10 h 30 : Allez Hop on lit ! à la Bibliothèque avec Thomas / 0-4 ans / gratuit
- Mercredi 17 novembre 2021 à 9 h 30 : Biberons littéraire à la MJC avec 10 Doigts Compagnie / 0-4 ans / 3€
- Samedi 27 novembre 2021 à 10 h 30 : Chocolat littéraire à la MJC avec Fabrice de la Bibliothèque des Longs Champs / 5-8 ans / gratuit
- Samedi 11 décembre 2021 à 10 h 30 : Allez Hop on lit ! à la Bibliothèque avec Thomas / 0-4 ans / gratuit
- Samedi 19 février 2022 à 10 h 30 : Chocolat littéraire à la MJC avec Thomas de la Bibliothèque des Longs Champs / 5-8 ans / gratuit
- Samedi 12 mars 2022 à 10 h 30, atelier d'écriture à la MJC avec un auteur ou une autrice accueilli pour le festival Rue des Livres / à partir de 8 ans / 3€
- Samedi 11 juin 2022 à 17 h : lectures lors de la Fête de quartier dans le jardin de la MJC avec Fabrice et Thomas de la Bibliothèque des Longs Champs / 5-8 ans / gratuit

Les séances scolaires :

La MJC initie des rencontres avec les œuvres et des artistes pour le jeune public, notamment les collégien·ne·s et les lycéen·ne·s.

Tout au long de l'année, des séances scolaires sont programmées pour certains spectacles ou propositions artistiques à destination du 1er, 2nd degré, enseignements supérieurs, établissements spécialisés, ALSH. Nous proposons plusieurs formats adaptés selon la spécificité du groupe et sommes à l'écoute des équipes pédagogiques pour élaborer des parcours sur mesure.

Ces séances sont encadrées et animées par des professionnel·le·s, suivies ou précédées par des actions culturelles (ateliers de pratique, sensibilisations, visites, débats...)

Pour obtenir plus d'informations, réserver une séance, initier un projet au long cours, contacter : p.durand@grand-cordel.com

Crédit photo : Cédric Hidrio

COLLÈGE / LYCÉE / ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Théâtre
La Galette des reines
compagnieKFassociation

- Intervention des artistes au sein du lycée pour une petite forme du spectacle puis échanges avec les comédiennes
- Dates à définir ensemble dans l'année
- PREMIERES ET TERMINALES
- page 7

Lecture
Le gardien de mon frère
Ronan Mancec

- Séance scolaire à la MJC puis échanges avec l'auteur
- vendredi 14 janvier 2022 à 14 h
- TROISIEMES, SECONDES, PREMIERES, TERMINALES
- page 12

Théâtre
Les amantes
- version brute -
compagnieKFassociation

- Séance scolaire à la MJC puis échanges avec les comédiennes
- jeudi 17 mars à 14 h
- PREMIERES, TERMINALES
- page 15

Installation
Je n'ai pas toujours eu cette voix là
La Caravane Compagnie

- Visite commentée ou visite-atelier à la MJC
- du 15 octobre au 18 décembre 2021
- CYCLE 4 (5ème, 4ème, 3ème), et SECONDES, PREMIERES, TERMINALES
- page 8

Fresques murales
Il était une fois... au Mexique
Misst1guett..

- Visite street-art, spéciale festival Urbaines (du 16 au 27 février 2022)
- Visite commentée ou visite-atelier à la MJC (du 20 février au 7 avril 2022)
- CYCLE 4 (5ème, 4ème, 3ème), et SECONDES, PREMIERES, TERMINALES
- page 13

Théâtre
Virilité ?
La Caravane Compagnie

- Séance scolaire vendredi 29 avril à 14h puis échanges avec le comédien et débat animé par Liberté Couleur
- SECONDES, PREMIERES, TERMINALES
- page 16

Crédit photo : Aurélien Georgeault Loch

CYCLE 2 ET 3 / ALSH

(CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6ÈME)

Installation
Je n'ai pas toujours eu cette voix là
La Caravane Compagnie

- Visite commentée ou visite-atelier à la MJC
- du 15 octobre au 18 décembre 2021
- CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6ème
- page 8

Théâtre d'objet dessiné
Pépé Bernique
Les Becs Verseurs

- Séance scolaire jeudi 16 décembre 2021 à 14h
- CE1, CE2, CM1, CM2, 6ème
- page 25

Fresques murales
Il était une fois... au Mexique
Misst1guett..

- Visite street-art, spéciale festival Urbaines (du 16 au 27 février 2022)
- Visite commentée ou visite-atelier à la MJC (du 20 février au 7 avril 2022)
- CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6ème
- page 13

CYCLE 1

(PS, MS, GS)

Fresques murales
Il était une fois... au Mexique
Misst1guett..

- Visite commentée ou visite-atelier à la MJC
- du 20 février au 7 avril 2022
- PS, MS, GS
- page 13

Les ateliers de pratiques artistiques

La MJC propose des ateliers de pratiques en amateur d'activités artistiques et culturelles, sportives ou de bien-être.

Les ateliers sont l'occasion de rencontrer des personnes autour d'une activité commune, d'acquérir des techniques spécifiques tout en étant respectueux du rythme de chacun. Les intervenant·e·s sont tous des professionnels dans leurs domaines.

Pour voir l'ensemble des activités proposées, se référer à la page 48. Pour connaître la grille tarifaire, se référer aux pages 58-59.

3 - 5 ans

Parcours d'éveil musical, gestuel et arts plastiques

Annie-Laure Artic, Carole Steine et Emmanuelle Tonin

Parcours sensoriel des sons et créativité pour le plaisir d'expérimenter. Découverte des trois activités en alternance à chaque trimestre.

— Enfants nés en 2016, 2017, 2018
— Mercredi 16 h 15 - 17 h
— Tarif 6

6 - 10 ans

ARTS PLASTIQUES

Arts plastiques/ dessin

Emmanuelle Tonin

Explorer différentes thématiques afin de nourrir son imaginaire. Manipuler, expérimenter les matériaux et les techniques artistiques pour développer sa créativité et aiguiser son regard sur le monde de l'art.

— 6-8 ans : mercredi 13 h 30 - 14 h 30
— Tarif 6
— 8-11 ans : mercredi 14 h 30 - 16 h
— Tarif 7

EXPRESSION SCÉNIQUE

Parcours scénique

Aurélien Georgeault, Isabelle Legros de la Compagnie L'eau Prit Feu, Vincent Blanchet

Initiation au chant et aux percussions corporelles, au théâtre gestuel (mimes, jeux d'expression) et théâtre d'objet. Approche ludique et mise en confiance de l'enfant. Découverte de ces trois activités d'expression en alternance à chaque trimestre.

— De 6 à 10 ans
— Mercredi 16 h - 17 h
— Tarif 6

Théâtre et geste

Isabelle Legros, Compagnie L'Eau Prit Feu

Une initiation au théâtre, à travers des jeux sur le mouvement, le mime, le chœur, les outils du clown et de la marionnette.

— Dès 8 ans
— Mercredi 15 h - 16 h
— Tarif 6

MUSIQUE

Initiation musicale

Annie-Laure Artic

Pédagogie ludique et active ayant pour but de découvrir la musique par le chant, l'écoute et les jeux.

— Réservé aux enfants de 6 ans
— Mercredi 14 h - 15 h
— Tarif 6

Formation musicale

Annie-Laure Artic

Plus qu'un atelier de solfège, la formation musicale se présente comme une ouverture sur l'histoire de la musique et ses courants.

— Dès 7 ans
— Niveau 1 : mercredi 15 h - 16 h ou samedi 10 h - 11 h
— Niveau 2 : mercredi 17 h - 18 h ou samedi 11 h - 12 h
— Niveau 3 : lundi 17 h 30 - 18 h 30
— Niveau 4 : mercredi 18 h - 19 h
— Tarif 6

DANSE

Capoeira

Marie-Eve Delet

La capoeira est un art brésilien ludique qui allie rythme, combat et acrobaties dansées.

— Mercredi 17 h 15 - 18 h 15
— Tarif 6

Parcours dansé

Compagnie Dounia, Compagnie Le Siamang, Marjorie Blanquaert

Initiation à la danse africaine, au hip hop et à la danse contemporaine. Découverte des trois activités en alternance à chaque trimestre.

— Mercredi 15 h - 16 h
— Tarif 6

MUSIQUE

Batterie

David Ranft

Éveil aux rythmes et aux percussions ou enseignement spécialisé, pour le plaisir de jouer !

— Dès 7 ans
— Mercredi 10 h - 17 h 30
— Tarif 3 (solo 30 min)

Clarinette / saxophone

Mourad Loucif

Apprendre et pratiquer selon une pédagogie qui oscille entre « technique » et « musique ». Répertoire varié Jazz, Klezmer...

— Dès 8 ans, tous niveaux
— Mardi 16 h - 20 h
— Tarif 3 (solo 30 min)

Guitare classique

Patrice Loret

Méthode progressive adaptée à chaque personne. Répertoire varié. Atelier en trio avec, à la fois une pratique individuelle et d'ensemble.

— Dès 7 ans
— Mardi 17 h - 18 h
— Mercredi 16 h - 17 h ou 17 h - 18 h ou 18 h - 19 h
— Tarif 1 (trio 1 h)

Violon

Florica Sandu

Découverte et approfondissement : baroque, classique, contemporain, irlandais ou improvisation.

— Dès 7 ans
— Jeudi ou vendredi 16 h - 20 h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

Piano

Avec Myriam Alliot

Formée aux méthodes actives Martenot et Dalcroze : approche ludique et sensorielle, quatre mains, répertoire varié.

— Lundi 17 h - 21 h, mercredi 9 h - 11 h, jeudi 13 h 30 - 19 h 30, vendredi 16 h - 19 h, samedi 9 h - 12 h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

ou avec Annie-Laure Artic

Donner l'envie d'apprendre à jouer et y prendre plaisir à travers une pédagogie respectueuse du rythme de chacun.

— Dès 7 ans
— Lundi 17 h - 17 h 30 ou 18 h 30 - 20 h, mardi 17 h 30 - 20 h, mercredi 13 h - 13 h 30, samedi 9 h - 10 h ou 12 h - 13 h
— Tarif 3 (solo 30 min)

10 - 14 ans

EXPRESSION SCÉNIQUE

Spectacle musical

Mathieu Guiral, compagnie Broadway French

Tu aimes chanter ? Danser ? Interpréter ? Jouer d'un instrument ?
Encadré par un metteur en scène, viens créer le nouveau spectacle musical de la MJC du Grand Cordel !

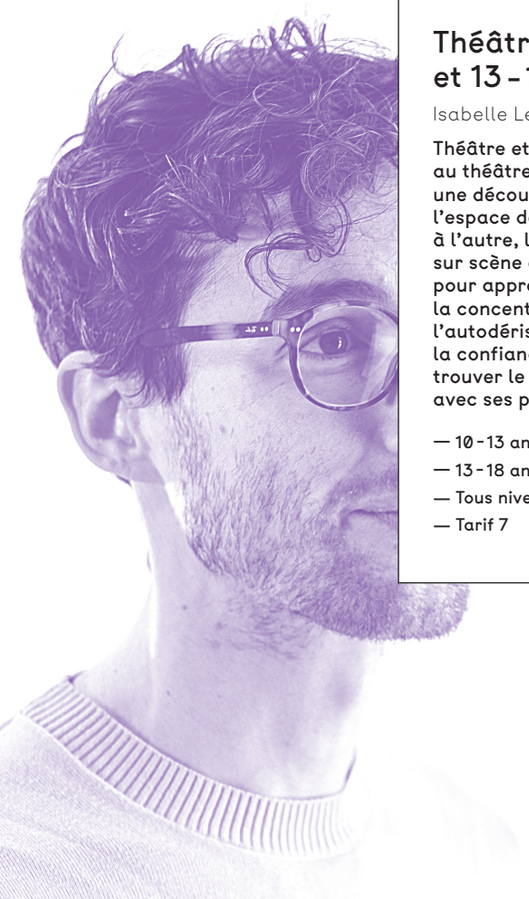
— À partir de 10 ans
— Mercredi 14 h - 15 h 30
— Tarif 7

Théâtre et geste 10 - 13 ans et 13 - 18 ans

Isabelle Legros, Compagnie L'Eau Prit Feu

Théâtre et Geste est une proposition d'initiation au théâtre en commençant par une attention et une découverte du corps et du mouvement dans l'espace de la scène. On y aborde le rapport à l'autre, la notion de groupe, la présence sur scène et la parole avec une base de jeux pour apprentissage. On explore l'écoute, la concentration, les perceptions sensorielles, l'autodérision et le développement de la confiance pour être à l'aise sur scène et trouver le plaisir de jouer dans le partage avec ses partenaires.

— 10 - 13 ans mercredi 13 h 30 - 15h
— 13 - 18 ans mercredi 17 h 15 - 18 h 45
— Tous niveaux
— Tarif 7



ARTS PLASTIQUES

Arts plastiques / dessin

Emmanuelle Tonin

Explorer différentes thématiques afin de nourrir son imaginaire. Manipuler, expérimenter les matériaux et les techniques artistiques pour développer sa créativité et aiguiser son regard sur le monde de l'art.

— 8-11 ans
— Mercredi 14 h 30 - 16 h
— Tarif 7

Dessin / arts graphiques

Emmanuelle Tonin

Utilisation du dessin sous toutes ses formes pour représenter ou rendre abstrait. Utilisation de crayons, pastels, encre, collage, gravure, etc., pour les arts graphiques.

— 11-17 ans
— Mercredi 17 h - 18 h 30
— Tarif 7

DANSE

Capoeira

Marie-Eve Delet

La capoeira est un art brésilien ludique qui allie rythme, combat et acrobaties dansées.

— Dès 11 ans
— Mercredi 18 h 15 - 19 h 15
— Tarif 6

Danse Hip Hop

Marjorie Blanquaert

L' atelier sera consacré aux danses « hip hop debout » le Funk-Style et le House Danse. Enseignement technique et ludique en respect avec le corps, le rythme et l'évolution de chacun dans une ambiance conviviale et animée.

— Tous niveaux
— Mercredi de 13 h 30 - 15 h
— Tarif 7

NUMÉRIQUE

Ateliers numériques ouverts

Nicolas Malgonne

Accompagnement dans les démarches ou projets créatifs : web, traitement de texte, photo, vidéo, graphisme, impression 3D, MAO, cinéma…

— Mercredis 16 h - 18 h et vendredis 16 h - 20 h
— Gratuit si adhérent

Cinéma d'animation

Nicolas Malgonne

Écriture de scénario, création de décors et de personnages. Prises de vues image par image. Montage vidéo.

— Mercredi 14 h 30 - 16 h
— Tarif 6

MUSIQUE

Basse / contrebasse

Vincent Blanchet

Apprendre les clés de la technique, à trouver rondeur du son et précision rythmique. Travailler l'accompagnement, le rôle du bassiste dans le jazz et les musiques actuelles. Apprendre à improviser, créer ses propres variations dans des lignes de basses. Possibilité de travailler ponctuellement en duo avec un élève batteur, pour apprendre les secrets du groove basse-batterie.

— Tous niveaux
— Mercredi 13 h 30 - 18 h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

Piano

Avec Myriam Alliot

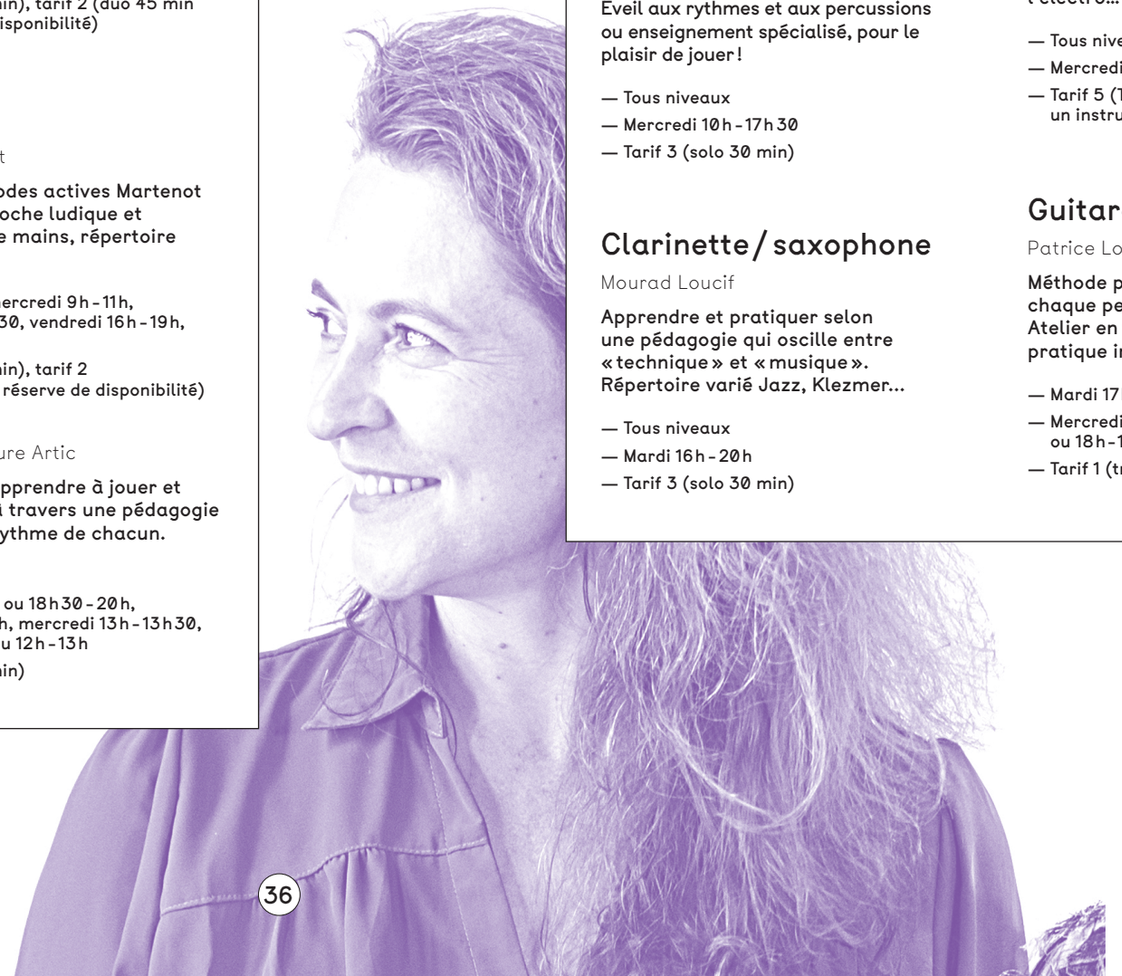
Formée aux méthodes actives Martenot et Dalcroze : approche ludique et sensorielle, quatre mains, répertoire varié.

— Lundi 17 h - 21 h, mercredi 9 h - 11 h, jeudi 13 h 30 - 19 h 30, vendredi 16 h - 19 h, samedi 9 h - 12 h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

ou avec Annie-Laure Artic

Donner l'envie d'apprendre à jouer et y prendre plaisir à travers une pédagogie respectueuse du rythme de chacun.

— Dès 7 ans
— Lundi 17 h - 17 h 30 ou 18 h 30 - 20 h, mardi 17 h 30 - 20 h, mercredi 13 h - 13 h 30, samedi 9 h - 10 h ou 12 h - 13 h
— Tarif 3 (solo 30 min)



MUSIQUE

Violon

Florica Sandu

Découverte et approfondissement : baroque, classique, contemporain, irlandais ou improvisation.

— Jeudi ou vendredi de 16 h à 20 h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

Batterie

David Ranft

Éveil aux rythmes et aux percussions ou enseignement spécialisé, pour le plaisir de jouer !

— Tous niveaux
— Mercredi 10 h - 17 h 30
— Tarif 3 (solo 30 min)

Clarinette / saxophone

Mourad Loucif

Apprendre et pratiquer selon une pédagogie qui oscille entre « technique » et « musique ». Répertoire varié Jazz, Klezmer…

— Tous niveaux
— Mardi 16 h - 20 h
— Tarif 3 (solo 30 min)

Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)

Vincent Blanchet

Comprendre les structures musicales (organisation du morceaux, grilles d'accords, textes, mélodies…), écouter chaque partie et l'ensemble, se placer rythmiquement et harmoniquement dans le jeu de l'autre. Répertoire varié choisi ensemble, pouvant aller du jazz au hip-hop, de la pop au funk, en passant par le reggae, l'électro…

— Tous niveaux
— Mercredi 17 h 45 - 18 h 45
— Tarif 5 (Tarif 4 si l'enfant pratique un instrument à la MJC)

Guitare classique

Patrice Loret

Méthode progressive adaptée à chaque personne. Répertoire varié. Atelier en trio avec, à la fois une pratique individuelle et d'ensemble.

— Mardi 17 h - 18 h
— Mercredi 16 h - 17 h ou 17 h - 18 h ou 18 h - 19 h
— Tarif 1 (trio 1 h)

14 - 18 ans

NUMÉRIQUE

Ateliers numériques ouverts

Nicolas Malgonne

Accompagnement dans les démarches ou projets créatifs : web, traitement de texte, photo, vidéo, graphisme, impression 3D, MAO, cinéma...

— Mercredis 16h - 18h et vendredis 16h - 20h
— Gratuit si adhérent

DANSE

Capoeira

Marie-Eve Delet

La capoeira est un art brésilien ludique qui allie rythme, combat et acrobaties dansées.

— Mercredi 18h15 - 19h15
— Tarif 6

Danse contemporaine

Sylvie Seidmann

Atelier dirigé vers l'improvisation dans le but, de découvrir nos propres capacités gestuelles et d'apprendre à danser ensemble à partir de processus simple, ludique et accessible à tous.

— Tous niveaux
— Dès 15 ans
— Lundi 18h45 - 20h45
— Tarif 8

ARTS PLASTIQUES

Volume / arts graphiques / dessin

Emmanuelle Tonin

Cinq sessions de quatre séances avec des thématiques différentes autour de techniques variées (dessin, couleur, assemblage, volume, moulage, lino gravure, impressions...).
Libérer sa créativité et aiguiser son regard sur le monde de l'art.

— Mardi 19h30 - 21h30
(20 séances avec la plasticienne et les autres séances en autonomie)
— Tarif 7

Dessin / arts graphiques

Emmanuelle Tonin

Utilisation du dessin sous toutes ses formes pour représenter ou rendre abstrait. Utilisation de crayons, pastels, encre, collage, gravure, etc., pour les arts graphiques.

— 11 - 17 ans
— Mercredi 17h - 18h30
— Tarif 7

Pratique artistique / dossier artistique

Emmanuelle Tonin

Accompagnement à l'élaboration d'un dossier pour l'entrée dans une section artistique. Explorer des thématiques personnelles, réalisations pour étoffer un dossier artistique. Suivi et conseils individualisés.

— Mardi 18h - 19h30
— Tarif 7

EXPRESSION SCÉNIQUE

Improvisation théâtrale

Benji Leblay

« Improviser ne s'improvise pas... »
jeu d'acteur et de mise en scène.
Construction de situations éphémères dont la seule limite est l'imagination !

— Mardi 18h15 - 19h45
— Tarif 7

Théâtre et geste 13 - 18ans

Isabelle Legros,
Compagnie L'Eau Prit Feu

Théâtre et Geste est une proposition d'initiation au théâtre en commençant par une attention et une découverte du corps et du mouvement dans l'espace de la scène. On y aborde le rapport à l'autre, la notion de groupe, la présence sur scène et la parole avec une base de jeux pour apprentissage.
On explore l'écoute, la concentration, les perceptions sensorielles, l'autodérision et le développement de la confiance pour être à l'aise sur scène et trouver le plaisir de jouer dans le partage avec ses partenaires.

— À partir de 13 ans
— Tous niveaux
— Mercredi 17h15-18h45
— Tarif 7

MUSIQUE

Batterie

David Ranft

Éveil aux rythmes et aux percussions ou enseignement spécialisé, pour le plaisir de jouer !

— Tous niveaux
— Mercredi 10h - 17h30
— Tarif 3 (solo 30 min)

Clarinette / saxophone

Mourad Loucif

Apprendre et pratiquer selon une pédagogie qui oscille entre « technique » et « musique ». Répertoire varié Jazz, Klezmer...

— Tous niveaux
— Lundi 17h - 20h, mardi 16h - 20h
— Tarif 3 (solo 30 min)

Collectif instrumental, Eklektik Taraf

Mourad Loucif

Eklektik Taraf est un collectif musical amateur. Répertoire axé autour de la musique yiddish et des musiques traditionnelles issues des pays d'Europe de l'Est.

— Tous niveaux
— Mardi 20h15 - 21h45 (20 séances, la 1ère le 19/10/21)
— Tarif 5 (Tarif 4 si l'adhérent pratique un instrument à la MJC)

Collectif Musiques Actuelles

Vincent Blanchet

Arrangements musicaux afin que chaque membre trouve sa place, pour le plaisir de jouer ensemble. Tous les instruments sont acceptés (la voix est un instrument).

— Jeudi 18h30 - 19h30 (tous les 15 jours et en autonomie une semaine sur deux)
— Tarif 4
— À partir de 15 ans

Guitare accompagnement / guitare classique

Patrice Loret

Méthode progressive adaptée à chaque personne. Répertoire varié. Atelier en trio avec, à la fois une pratique individuelle et d'ensemble.

— Guitare classique : le mardi 17h-18h ou le mercredi 16h-17h ou 17h-18h ou 18h-19h
— Guitare d'accompagnement : le mardi 18h-19h ou 19h-20h ou le mercredi 19h-20h ou le vendredi 17h-18h ou 18h-19h
— Tarif 1 (trio 1h)

MUSIQUE

Basse / contrebasse

Vincent Blanchet

Apprendre les clés de la technique, à trouver rondeur du son et précision rythmique. Travailler l'accompagnement, le rôle du bassiste dans le jazz et les musiques actuelles. Apprendre à improviser, créer ses propres variations dans des lignes de basses. Possibilité de travailler ponctuellement en duo avec un élève batteur, pour apprendre les secrets du groove basse-batterie.

— Tous niveaux
— Mercredi 13h30-18h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

Ensemble à cordes classiques

Florica Sandu

S'adresse aux musiciens ayant acquis les bases de leur instrument et qui souhaitent intégrer un groupe. Minimum quatre instruments différents, répertoire varié.

— Jeudi 20h - 21h (1h tous les 15 jours, en autonomie une semaine sur deux)
— Tarif 4

Piano

Avec Myriam Alliot

Formée aux méthodes actives Martenot et Dalcroze : approche ludique et sensorielle, quatre mains, répertoire varié.

— Lundi 17h - 21h, mercredi 9h - 11h, jeudi 16h - 18h, vendredi 17h - 20h, samedi 9h - 12h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

ou avec Annie-Laure Artic

Donner l'envie d'apprendre à jouer et y prendre plaisir à travers une pédagogie respectueuse du rythme de chacun.

— Lundi 17h - 17h30 ou 18h30 - 20h, mardi 17h30 - 20h, mercredi 13h - 13h30, samedi 9h - 10h ou 12h - 13h
— Tarif 3 (solo 30 min)

Violon

Florica Sandu

Découverte et approfondissement : baroque, classique, contemporain, irlandais ou improvisation.

— Jeudi ou vendredi de 16h à 20h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

étudiant·e·s – adultes

EXPRESSION SCÉNIQUE

Improvisation théâtrale

Benji Leblay

« Improviser ne s'improvise pas… » jeu d'acteur et de mise en scène. Construction de situations éphémères dont la seule limite est l'imagination !

— Mercredi 19h - 20h30
— Tarif 7

Théâtre

Éric Lepage

Travail sur la mise en jeu de l'acteur à travers différents exercices et autour d'un texte de théâtre pour en faire un spectacle.

— Mardi 20h - 22h
— Tarif 8

Conte

Corentin Sergeant

Initiation et approfondissement à l'art de la narration orale, grâce au répertoire de contes traditionnels, mythes, légendes…

— Tous niveaux
— Un samedi par mois de septembre 2021 à juin 2022 de 10h à 16h30 (dates indiquées sur notre site internet)
— Tarif 8

Il était trois arts : CONTE, GESTE et IMPROVISATION

Corentin Sergeant, Isabelle Legros et Benji Leblay

Révisons nos classiques!
Que se passerait-il si l'Ogre rencontrait le Grand Méchant Loup ? Comment James Bond sauverait Blanche-Neige? Et si la Guerre de Troyes se passait à Sète?
Explorons en groupe les frontières de l'imaginaire, en découvrant les outils de chaque pratique.
Venez créer, raconter et interpréter des histoires à travers Conte, Geste et Improvisation.

— Tous niveaux
— Le lundi de 19h à 21h
— Tarif 8

ARTS PLASTIQUES

Volume / arts graphiques / dessin

Emmanuelle Tonin

Cinq sessions de quatre séances avec des thématiques différentes autour de techniques variées (dessin, couleur, assemblage, volume, moulage, lino gravure, impressions…). Libérer sa créativité et aiguiser son regard sur le monde de l'art.

— Mardi 19h30 – 21h30 (20 séances avec la plasticienne et les autres séances en autonomie)
— Tarif 7

Pratique artistique / dossier artistique

Emmanuelle Tonin

Accompagnement à l'élaboration d'un dossier pour l'entrée dans une section artistique. Explorer des thématiques personnelles, réalisations pour étoffer son dossier artistique. Suivi et conseils individualisés.

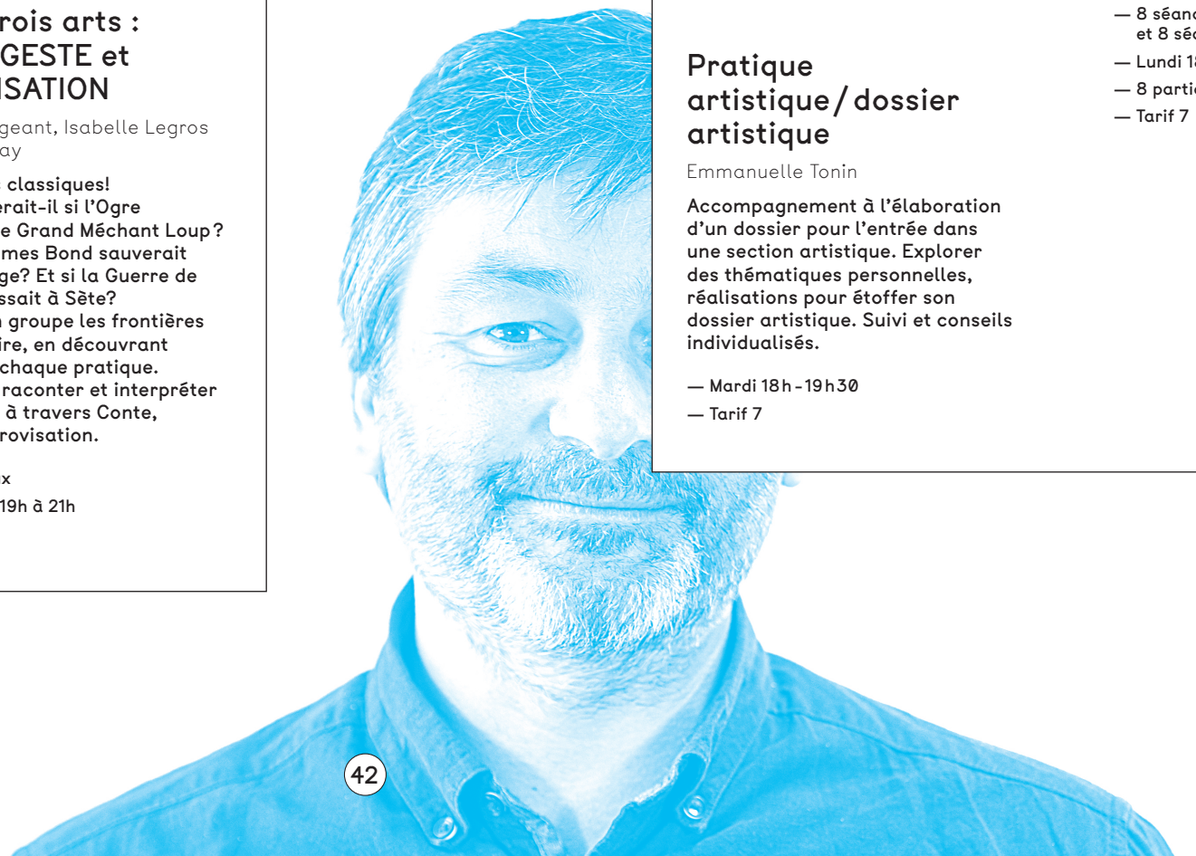
— Mardi 18h - 19h30
— Tarif 7

Atelier d'impressions

Loïc Creff et Perrine Labat

Autour des notions d'écrit, d'empreinte, de récit, vous découvrirez les techniques d'impression artisanales que sont la gravure & la sérigraphie à l'atelier du Marché Noir et au Grand Cordel MJC. De la conception jusqu'à l'impression, vous serez plongés dans le processus bouillonnant de la création graphique, pour mener à bien un projet d'édition collectif & original !

— 16 séances de 2h
— 8 séances de sérigraphie et 8 séances de gravure
— Lundi 18h30 - 20h30
— 8 participants
— Tarif 7



NUMÉRIQUE

Informatique

Nicolas Malgonne

Pour débutants sur Mac : gestion des fichiers et dossiers, entretien de l'ordinateur, photos, internet, mail… un atelier complet pour l'utilisation au quotidien.

— Jeudi 10h-12h (8 séances)
— Tarif unique : 50€

Informatique créative

Nicolas Malgonne

Pratique des outils numériques en groupe autour d'un projet créatif sur Mac. Réalisation de tutoriels vidéo sur plusieurs supports.

— Mardi 14h-16h (en groupe en autonomie)
— Tarif unique : 50 €

Coup de pouce multimédia

Nicolas Malgonne

Pour un conseil ponctuel sur votre ordinateur, tablette, appareil photo ou pour effectuer une démarche administrative sur internet…

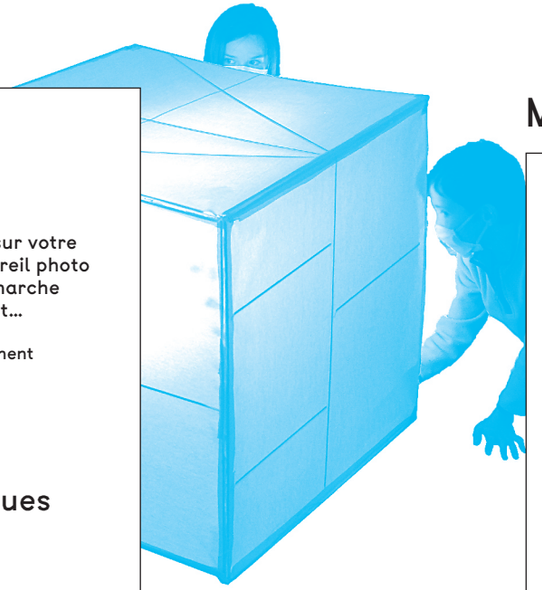
— Vendredi 14h-16h uniquement sur rendez-vous
— Gratuit si adhérent

Ateliers numériques ouverts

Nicolas Malgonne

Accompagnement dans les démarches ou projets créatifs : web, traitement de texte, photo, vidéo, graphisme, impression 3D, MAO, cinéma…

— Mercredis 16h-18h et vendredis 16h-20h
— Gratuit si adhérent



DANSE

Danse contemporaine

Sylvie Seidmann

Atelier dirigé vers l'improvisation dans le but, de découvrir nos propres capacités gestuelles et d'apprendre à danser ensemble à partir de processus simple, ludique et accessible à tous.

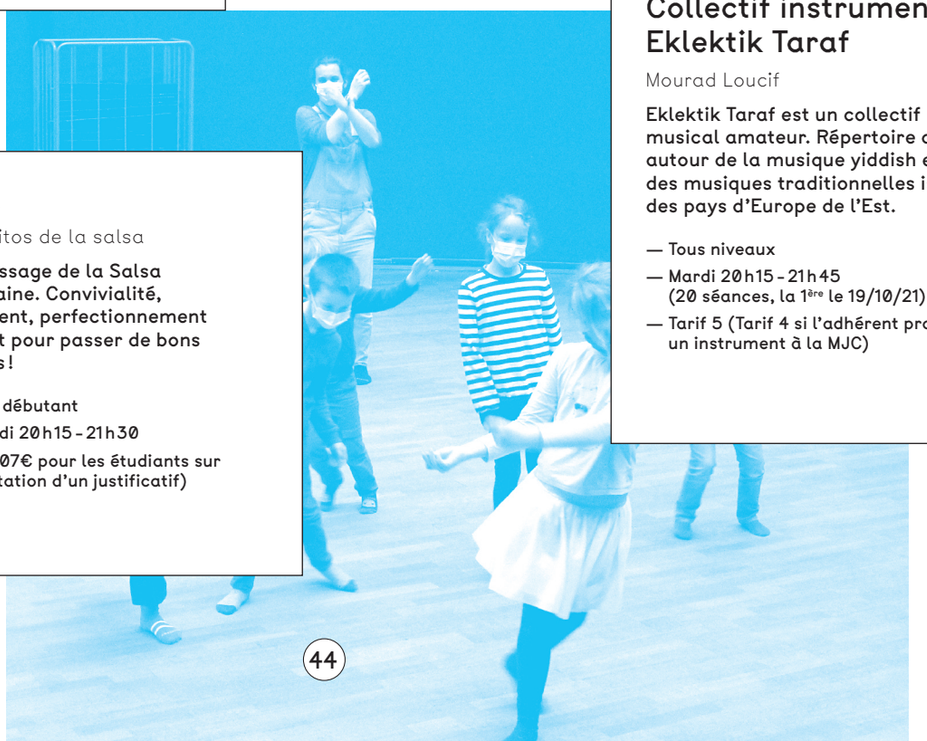
— Tous niveaux
— Lundi 18h45-20h45
— Tarif 8

Salsa

Los loquitos de la salsa

Apprentissage de la Salsa Portoricaine. Convivialité, amusement, perfectionnement tout y est pour passer de bons moments !

— Niveau débutant
— Vendredi 20h15-21h30
— 127€ (107€ pour les étudiants sur présentation d'un justificatif)



MUSIQUE

Batterie

David Ranft

Éveil aux rythmes et aux percussions ou enseignement spécialisé, pour le plaisir de jouer !

— Tous niveaux
— Mercredi 10h-17h30
— Tarif 3 (solo 30 min)

Clarinette/ Saxophone

Mourad Loucif

Apprendre et pratiquer selon une pédagogie qui oscille entre « technique » et « musique ». Répertoire varié Jazz, Klezmer…

— Lundi 17h-20h, mardi 16h-20h
— Tarif 3 (solo 30 min)

Collectif instrumental, Eklektik Taraf

Mourad Loucif

Eklektik Taraf est un collectif musical amateur. Répertoire axé autour de la musique yiddish et des musiques traditionnelles issues des pays d'Europe de l'Est.

— Tous niveaux
— Mardi 20h15-21h45 (20 séances, la 1ère le 19/10/21)
— Tarif 5 (Tarif 4 si l'adhérent pratique un instrument à la MJC)

Guitare accompagnement/ guitare classique

Patrice Loret

Méthode progressive adaptée à chaque personne. Répertoire varié. Atelier en trio avec, à la fois une pratique individuelle et d'ensemble.

— Guitare classique : le mardi 17h-18h ou le mercredi 16h-17h ou 17h-18h ou 18h-19h
— Guitare d'accompagnement : le mardi 18h-19h ou 19h-20h ou le mercredi 19h-20h ou le vendredi 17h-18h ou 18h-19h
— Tarif 1 (trio 1h)

Basse/contrebasse

Vincent Blanchet

Apprendre les clés de la technique, à trouver rondeur du son et précision rythmique. Travailler l'accompagnement, le rôle du bassiste dans le jazz et les musiques actuelles. Apprendre à improviser, créer ses propres variations dans des lignes de basses. Possibilité de travailler ponctuellement en duo avec un élève batteur, pour apprendre les secrets du groove basse-batterie.

— Tous niveaux
— Mercredi 13h30-16h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

MUSIQUE

Collectif Musiques Actuelles

Vincent Blanchet

Cet atelier s'adresse à tout adulte désireux de pratiquer la musique collectivement et ayant un minimum d'autonomie sur son instrument (écoute collective, travail sur la mise en place rythmique, la justesse, les différents rôles à tenir dans un groupe). Les morceaux et styles abordés seront choisis ensemble. Tous les instruments sont acceptés (la voix est un instrument).

— Jeudi 20h15 - 22h15
— Tarif 5 (Tarif 4 si l'adhérent pratique un instrument à la MJC)

Ensemble à cordes classiques

Florica Sandu

S'adresse aux musiciens ayant acquis les bases de leur instrument et qui souhaitent intégrer un groupe. Minimum quatre instruments, répertoire varié.

— Jeudi 20h - 21h (1h tous les 15 jours, en autonomie une semaine sur deux)
— Tarif 4

Piano

Avec Myriam Alliot

Formée aux méthodes actives Martenot et Dalcroze : approche ludique et sensorielle, quatre mains, répertoire varié.

— Tous niveaux
— Lundi 17h - 21h, mercredi 9h - 11h, jeudi 16h - 18h, vendredi 17h - 20h, samedi 9h - 12h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

ou avec Annie-Laure Artic

Donner l'envie d'apprendre à jouer et y prendre plaisir à travers une pédagogie respectueuse du rythme de chacun.

— Lundi 17h - 17h30 ou 18h30 - 20h, mardi 17h30 - 20h, mercredi 13h - 13h30, samedi 9h - 10h ou 12h - 13h
— Tarif 3 (solo 30 min)

Violon

Florica Sandu

Découverte et approfondissement : baroque, classique, contemporain, irlandais ou improvisation.

— Le jeudi ou vendredi de 16h à 20h
— Tarif 3 (solo 30 min), tarif 2 (duo 45 min sous réserve de disponibilité)

BIEN-ÊTRE

Pilates

Elisabeth Braud

Renforcement et étirement des muscles profonds et stabilisateurs afin d'optimiser leur utilisation et d'améliorer l'alignement corporel.

— Mardi 12h30 - 13h30 et 18h15 - 19h15
— Tarif 6

Relaxation et vitalité

Cécile Tassé

Le Body-Mind Centering est une approche douce et profonde pour délier le corps, respirer librement et nourrir le plaisir de bouger.

— Jeudi 10h30 - 12h
— Tarif 7

Associations hébergées

Danses rock, latino, de salon

Association Duo Danse

— contact/inscriptions : 06 61 96 21 83
— duo.danse@laposte.net
— infos sur : duodanse35.free.fr
— mercredi 19h30 - 21h30

Gymnastique douce pour seniors

Erwan Guillerm

— contact/inscriptions : 06 99 72 82 70
— erwan.guillerm @numericable.fr
— mardi 11h - 12h

Khi Công Tâm Thê

Christine Bouguion

— contact /inscriptions : 06 16 94 52 39
— christine.bouguion @gmail.com
— lundi 9h15 - 10h15 et jeudi 18h - 19h

Yoga

Véronique Hardy - Association Sûrya

— contact/inscriptions : 06 87 74 11 59
— vero-gaetan@orange.fr
— lundi 10h30 - 12h et 12h30 - 13h30 et vendredi 9h30 - 11h30, 18h30 - 20h

Tableau récapitulatif des ateliers

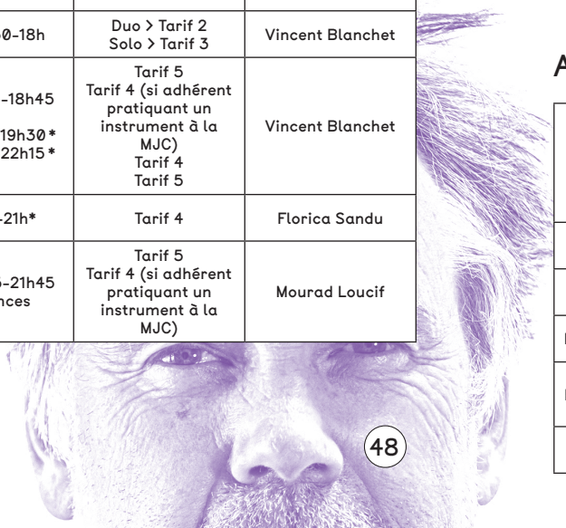
Pour connaître la grille tarifaire, se référer aux pages 58-59.

MUSIQUE

Durée des ateliers de pratique d'un instrument dans un intervalle de cours :
Solo 30min / Duo 45 min / Trio 1H

Piano	Dès 7 ans	Tous niveaux	lun 16h30-20h30 mer 9h-11h30 jeu 16h-20h ven 16h-20h sam 9h15-13h	Duo > Tarif 2 Solo > Tarif 3	Myriam Alliot
Piano	Dès 7 ans	Tous niveaux	lun 17h-17h30 mar 17h30-20h mer 13h-13h30 sam 9h-10h > 12h-13h	Solo > Tarif 3	Annie-Laure Artic
Violon	Dès 7 ans	Tous niveaux	jeu 17h-20h30 ven 17h-20h	Duo > Tarif 2 Solo > Tarif 3	Florica Sandu
Guitare classique	Dès 7 ans	Tous niveaux	mar 17h-18h mer 16h-17h ou 17h-18h ou 18h-19h	Trio 1h > Tarif 1	Patrice Loret
Guitare accompagnement	Jeunes - adultes	Tous niveaux	mar 18h-19h ou 19h-20h mer 19h-20h ven 17h-18h ou 18h-19h	Trio > Tarif 1	Patrice Loret
Batterie	Dès 7 ans	Tous niveaux	mer 10h-17h30	Solo > Tarif 3	David Ranft
Clarinette / Saxophone	Dès 8 ans	Tous niveaux Enfants Adultes	mar 17h-20h lun 17h-20h	Solo > Tarif 3	Mourad Loucif
Basse / Contrebasse	Jeunes - adultes	Tous niveaux	mer 13h30-18h	Duo > Tarif 2 Solo > Tarif 3	Vincent Blanchet
Musiques Actuelles Amplifiées (MAA) Nouveau !	10-14 ans 14-20 ans Adultes		mer 17h45-18h45 jeu 18h30-19h30 * jeu 20h15-22h15 *	Tarif 5 Tarif 4 (si adhérent pratiquant un instrument à la MJC) Tarif 4 Tarif 5	Vincent Blanchet
Ensemble à cordes classiques	Jeunes - Adultes		jeu 20h-21h*	Tarif 4	Florica Sandu
Collectif instrumental, Eklektik Taraf	Jeunes - Adultes	Tous niveaux	mar 20h15-21h45 20 séances	Tarif 5 Tarif 4 (si adhérent pratiquant un instrument à la MJC)	Mourad Loucif

* Tous les 15 jours et en autonomie une semaine sur deux



ÉVEIL, INITIATION ET FORMATION MUSICALE

Éveil musical	Enfants 3/4/5 ans en alternance avec les arts plastiques et la danse		mer 16h15-17h	Tarif 6	Annie-Laure Artic
Initiation musicale	Enfants 6 ans		mer 14h-15h	Tarif 6	
Formation musicale	Dès 7 ans	Niveau 1	mer 15h-16h sam 10h-11h	Tarif 6	
		Niveau 2	mer 17h-18h sam 11h-12h		
		Niveau 3	lun 17h30-18h30		
		Niveau 4	mer 18h-19h		

ÉCRITURE - THÉÂTRE

Parcours scénique Découverte de trois arts scéniques (chant, mime, théâtre d'objet)	Enfants 6/10 ans	! Nouveaux horaires	mer 16h-17h	Tarif 6	Isabelle Legros Aurélien Georgeault Vincent Blanchet
Spectacle Musical Nouveau !	Enfants - Jeunes À partir de 10 ans		mer 14h-15h30	Tarif 7	Mathieu Guiral
Théâtre et geste	Enfants 8/10 ans Enfants 10/13 ans Jeunes 13/18 ans Nouveau !	! Nouveaux horaires	mer 15h-16h mer 13h30-15h mer 17h15-18h45	Tarif 6 Tarif 7 Tarif 7	Isabelle Legros
Improvisation théâtrale	Jeunes 14/18 ans Adultes	Tous niveaux	mar 18h15-19h45 mer 19h-20h30	Tarif 7	Benjamin Leblay
Contes	Adultes	Tous niveaux	1 samedi par mois	Tarif 8	Corentin Sergeant
Théâtre	Adultes	Tous niveaux	mar 20h-22h	Tarif 8	Éric Lepage
Impro / contes et gestes Nouveau !	Adultes	Tous niveaux	lun 19h-21h	Tarif 8	Benjamin Leblay Isabelle Legros Corentin Sergeant

ARTS PLASTIQUES

Éveil arts plastiques	Enfants 3/4/5 ans en alternance avec l'éveil musical et l'éveil gestuel		mer 16h15-17h	Tarif 6	Emmanuelle Tonin
Arts plastiques	Enfants 6/8 ans		mer 13h30-14h30	Tarif 6	
Arts plastiques	Enfants 8/11 ans		mer 14h30-16h	Tarif 7	
Dessin / Arts Graphiques	Jeunes 11/17 ans		mer 17h-18h30	Tarif 7	
Arts plastiques Pratiques plastiques, du dessin au volume	Dès 16 ans et adultes	Tous niveaux Suivi individualisé	mar 19h30-21h30	Tarif 7 - 20 séances	
Impressions Nouveau !	Adultes		lun 18h30-20h30	Tarif 7 - 16 séances	Loïc Creff et Perrine Labat

DANSE

Éveil gestuel	Enfants 3/4/5 ans en alternance avec les arts plastiques et la musique		mer 16h15-17h	Tarif 6	Carole Steine
Parcours dansé Découverte de trois danses (africaine, contemporaine, hip-hop)	Enfants 6/10 ans		mer 15h-16h	Tarif 6	Carole Steine Cie Dounia Marjorie Blanquaert
Capoeira	Enfants 6/11 ans Jeunes dès 12 ans		mer 17h15-18h15 mer 18h15-19h15	Tarif 6	Marie-Ève Delet
Danse contemporaine	Jeunes - adultes	Tous niveaux	lun 18h45-20h45	Tarif 8	Sylvie Seidmann
Salsa	Jeunes - adultes	Débutants	ven 20h15-21h30	127€ pour l'année	Los Loquitos de la Salsa
Hip Hop	Jeunes	Tous niveaux	mer 13h30-15h	Tarif 7	Marjorie Blanquaert

BIEN-ÊTRE

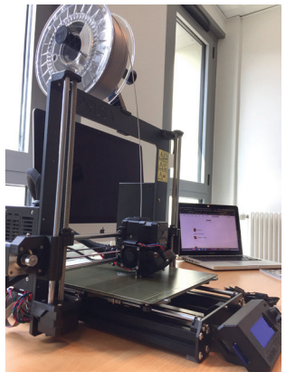
Vitalité et relaxation	Adultes		jeu 10h30-12h	Tarif 7	Cécile Tassé
Pilates	Adultes		mar 12h30-13h30 18h15-19h15	Tarif 6	Elisabeth Braud

NUMÉRIQUE

Ateliers conçus et animés par Nicolas Malgonne et réalisés sur Mac.

Atelier cinéma d'animation	Enfants 10/15 ans		mer 14h30-16h	Tarif 6
Initiation informatique Mac	Adultes - séniors	En groupe	jeu 10h-12h	8 séances de 2h 50€
Perfectionnement informatique Mac	Pour tous		mar 14h-16h	Toute la saison 50€
Coup d'pouce multimédia	Jeunes - adultes		ven 14h-16h sur rendez-vous, en individuel	Gratuit > adhésion
Fabrication numérique Impression 3D, modélisation 3D, arduino, makey makey, raspberry pi, électronique, logiciels libres...	Pour tous		mer 16h-18h ven 16h-20h	Gratuit > adhésion
Accès libre	Jeunes - adultes		lun - mar 14h-20h mer - ven 9h30-20h sam 9h-13h Les horaires diffèrent pendant les vacances scolaires. Se renseigner à l'accueil.	Gratuit

L'espace numérique



L'Espace Numérique du Grand Cordel MJC fait partie du réseau des Espaces Publics Numériques (EPN) de la ville de Rennes.

Il a pour missions principales l'éducation au numérique et la création/fabrication numérique.

Il propose des ateliers de technique et de pratique généralistes et spécifiques aux équipements Apple, ainsi que des temps de soutien individuels. Les projets autour de l'image y ont une place importante.

Des accompagnements de projets sont aussi possibles, le plus souvent orientés vers la création vidéo/ cinéma, le graphisme, la MAO et le web à destination des jeunes et adultes.

Durant les vacances scolaires, des stages de création (cinéma d'animation, courts métrages, clips, MAO, fabrication numérique...) sont proposés aux jeunes du quartier et de la ville.

Des créneaux ouverts et des évènements ponctuels permettent plus largement des temps de découverte de la création numérique dans toute sa diversité.

Adhérent·e·s et usager·ère·s peuvent tout au long de l'année profiter de l'accès libre informatique mis à disposition dans la MJC aux horaires d'ouverture de la MJC.
Deux postes informatiques sous OS libre (Linux Mint) sont disponibles sur la mezzanine. L'accès aux postes de l'Espace Numérique est aussi autorisé sur rendez-vous.

Le matériel et les logiciels de l'Espace Numérique :

Le parc informatique est constitué principalement de machines Apple au sein de l'espace numérique, ainsi que de 2 ordinateurs sous licence libre (Mint) dans la mezzanine pour l'accès libre.

Deux tables électriques à hauteur ajustable, permettent d'accueillir les personnes à mobilité réduite.

- 4 iMacs + 1 mac mini
- 2 PC (système d'exploitation libre Mint) en accès libre sur la mezzanine
- 3 appareils photo reflex Canon (60D et 1100D)
- Trépied vidéo
- Bancs de montage (Final Cut Pro X, Da Vinci Resolve)
- Matériel de tournage en cinéma d'animation (tables multiplan, logiciel Dragon Frame...)
- Matériel prise de son (enregistreur numérique Tascam, micro canon Rode, perche)
- Vidéo-projecteur
- Scanner
- Logiciels (Photoshop, In Design, Illustrator, Final Cut Pro X, Da Vinci Resolve, Dragon Frame, Garage Band, OpenOffice...)
- Imprimante 3D Prusa i3 MK2S, Mini Cut 2D
- 3 Makey Makey
- Kits électroniques + Arduino
- Raspberry pi
- Borne de rétro-gaming (RecalBox)

Un professionnel est disponible, n'hésitez pas à le contacter :

Nicolas Malgonne
n.malgonne@grand-cordel.com
02 99 87 49 49

Les projets étudiants, l'espace jeunes, l'accueil de loisirs

Accompagnement de projets 14-25 ans

Le Grand Cordel MJC soutient des initiatives artistiques culturelles et citoyennes de jeunes en mettant à leur disposition des ressources mobilisées à l'interne (intervenants, locaux, matériels, budgets) et dans son réseau de partenaires. La MJC suscite, encourage et valorise des projets individuels ou collectifs.

Deux professionnel·le·s sont disponibles, n'hésitez pas à venir à leur rencontre à la MJC.

Nicolas Malgonne :
n.malgonne@grand-cordel.com

Emeline Planté :
coordinationjeunesse@grand-cordel.com / 06 95 98 41 32

Les jeudis 18 h - 22 h

Stand up, impro, slam, lectures, musique... Un espace scénique est installé dans la cafétéria en mode café-théâtre et n'attend plus que vous pour en imaginer la programmation tout au long de la saison !

Espace de coworking pour les étudiant·e·s

Des espaces sont mis à disposition toute l'année pour permettre aux étudiants et étudiantes de travailler en dehors de chez eux et de chez elles dans de bonnes conditions.

- Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14 h à 20 h (sauf durant les vacances scolaires).
- Accès wifi. Gratuit, sans réservation.

Samedi 18 septembre 2022 :
Zone de gratuité pour les étudiant·e·s

Jeudi 2 décembre 2021 :
Soirée concerts métal avec L'Ampli

Du 16 au 27 février 2022 :
Festival Urbaines

Jeudi 10 mars 2022 :
Scène ouverte
(Musique, slam, stand up, lecture...
Artistes amateur·rice·s 15-30 ans)

Quelques exemples :

- Organiser des soirées, concerts, Rennes de la nuit (ND4J), bals de promos, projections...
- Réaliser des projets créatifs : courts métrages, musique, théâtre, recherches de financement.
- Participer à des évènements culturels : les Trans, Travelling, Quartiers d'été, Urbaines
- Utiliser les espaces mis à disposition : salle de danse, de spectacle, cafet...
- Rencontrer des artistes et des professionnel·le·s du spectacle.
- Partir en séjour en France et à l'étranger.
- Devenir bénévole à la MJC
- Profiter de l'espace numérique en accès libre ou pour être accompagné·e : internet, jeux vidéo, création numérique, graphisme, MAO,...
- Accompagner vos démarches : création d'association, emploi, logement, permis de conduire, stage...

Crédit photo : Guillaume Julien

Jeunesse

Passerelle 9 - 13 ans

La MJC propose ce nouvel accueil adapté à cette tranche d'âge :

- les mercredis après-midi
- pendant les petites et grandes vacances à la journée ou à la demi-journée
- pour des séjours ou mini camps pendant les vacances

Une équipe d'animation est présente pour concevoir les après-midis avec les jeunes : bricoler, jouer, discuter, organiser ses loisirs !

Cet espace leur est réservé au rez-de-chaussée de la MJC aux horaires suivants :

Lundi	17h - 18h30
Mardi	17h - 18h30
Mercredi	14h - 18h30
Jeudi	17h - 18h30
Vendredi	17h - 20h

Avant les vacances, un programme d'animation est distribué aux collégien·ne·s et enfants 9 ans et plus. Il offre un choix varié d'animations culturelles, sportives et artistiques : stages, sorties, débats, soirées...

Accompagnement à la scolarité

- À partir du CM2
- Les lundis et jeudis soirs de 17h à 18h30
- Inscription au trimestre
- Goûter offert qui permet aux enfants de souffler après l'école
- Un temps consacré à l'aide aux devoirs
- Des ateliers complémentaires aux apprentissages scolaires (jeux, pratiques autour d'activités d'expression ou de création aboutissant à des réalisations...).

Tarifs jeunesse

L'adhésion suffit pour les accueils et l'accompagnement de projets personnels ou collectifs.

Certaines activités proposées (sorties, stages, séjours) demanderont une participation supplémentaire, selon le quotient familial (QF).

Tout est indiqué sur le programme d'animation à paraître en version papier avant chaque période de vacances, également sur notre site internet et les réseaux sociaux.

Enfance

Accueil de loisirs 3 - 10 ans

L'« Abripuces » est un espace d'animation du Grand Cordel MJC :

- À partir de 6 ans, les mercredis à la demi-journée ou à la journée. Inscription pour toute l'année.
- À partir de 3 ans, pendant les petites et grandes vacances à la semaine

Les animations mises en place sont en lien avec le projet de la MJC : accueil d'artistes, expositions, spectacles, débats...

Les enfants peuvent concilier la pratique d'un atelier spécifique et intégrer le fil des activités proposées par l'accueil de loisirs. L'équipe d'animation veille au respect de chaque enfant au sein d'un collectif, en favorisant l'échange et la découverte dans un cadre bienveillant.

- De 8 h à 18 h 45
- Prévoir un repas à réchauffer ou un pique-nique ainsi que le goûter.

Vie associative

Être bénévole

Le projet de la MJC se dessine avec les personnes qui s'y investissent. Les actions sont coordonnées par l'équipe de salarié·e·s permanent·e·s avec la participation des bénévoles tout au long de l'année. Chacun, chacune peut s'impliquer selon ses disponibilités, ses envies et ses affinités. Ponctuellement ou toute l'année, être bénévole c'est aider à l'organisation des manifestations culturelles et artistiques, par exemple : accueillir le public lors de spectacles, confectionner des repas, bricoler, installer une exposition, participer à l'organisation des débats, aider à la technique ou à la manutention, distribuer les supports de communication…

Il est également possible de rejoindre le conseil d'administration afin de participer à la définition des orientations de la Maison.

N'hésitez pas à nous contacter !

À la buvette !

Au cœur de la MJC se trouve la cafétéria, un espace central permettant les croisements, la rencontre, l'échange entre les personnes.

Des initiatives collectives s'organisent : soirées jeux avec Ludibli, distribution des paniers de l'AMAPapille, soirées café-théâtre les jeudis, espace de coworking, déjeuners, animations, buvette associative.

Un lieu de vie où chacun et chacune a sa place, vos idées sont les bienvenues !

Jardin partagé

Derrière le Grand Cordel MJC, un jardin partagé a vu le jour il y a quelques années.

Le jardin partagé initié par le Grand Cordel MJC est un espace de rencontre, de convivialité où les habitant·e·s peuvent recréer du commun simplement autour d'un même projet.

Il répond à un besoin de renouer avec la culture de la terre, des produits locaux, de se réapproprier des connaissances et de les partager.

Il est actuellement entretenu par un petit groupe d'habitants du quartier qui fait naître de nouvelles initiatives : redécoupage des parcelles du jardin, nouvelles cultures mêlant fleurs, fruits et légumes, fabrication de mobilier (bac à semis, table de pique-nique…) avec des matériaux de récupération.

Des croisements avec d'autres projets de la MJC (centre de loisirs, espace numérique…), avec d'autres habitants (lycéens, étudiants…), d'autres jardins du quartier… sont déjà envisagés.

Chacun peut y participer en fonction de ses connaissances et de ses envies. Petits et grands, venez planter, arroser, cueillir, découvrir, déguster et surtout partager des moments autour des fleurs et du potager.

Crédit photo : Valérie Ghevart

AMAP

L'AMAP (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) vend des produits variés tout au long de l'année (légumes variés, pains et brioches, œufs, volailles, bières). Distribution tous les mardis à la MJC de 18 h 30 à 19 h 30.

Renseignements : amapapille@grand-cordel.com

Infos pratiques

Adhésion

Nous demandons à chacun et chacune une adhésion au Grand Cordel MJC pour chaque activité (workshops, stages de création, ateliers, accueils enfance et jeunesse...). Elle est obligatoire, confère un statut de membre actif et permet de participer à la vie de l'association.

Cette adhésion individuelle de 5 € est valable de septembre 2021 à août 2022.

Tarifs des rendez-vous

Billetterie

La vente de billets est assurée à l'accueil de la MJC dès début septembre, aux horaires d'ouverture. Il est possible d'acheter vos billets en ligne sur notre site internet www.grand-cordel.com

Vous pouvez aussi réserver vos places par téléphone au 02 99 87 49 49 ou par mail à accueil@grand-cordel.com. La réservation doit être confirmée par le règlement au moins 2 jours avant le spectacle.
Mode de règlement : espèces, chèques, cartes bancaires, chèques vacances.

Tarifs

La MJC applique plusieurs tarifs :

- Sortir ! sur présentation de la carte en cours de validité
- Réduit pour les étudiant·e·s, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs, demandeuses d'emploi, moins de 18 ans - sur présentation d'un justificatif
- Tarif plein

Accueil de groupes / séances scolaires

Les groupes bénéficient du tarif réduit à partir de 8 personnes. Renseignements et réservations par téléphone au 02 99 87 49 49 ou par mail à p.durand@grand-cordel.com

Tarifs des ateliers

Cotisation

Elle est payable en totalité à l'inscription avec la possibilité d'échelonner les encaissements. Paiement possible par : chèque, prélèvement automatique (nous fournir un RIB), chèques vacances, carte Korrigo Services – dispositif Sortir, Passeport Loisirs et Culture et Pass Culture.

Dans le but de faciliter l'accès et mettre en œuvre une solidarité entre tous, la tarification est fixée en fonction de votre Quotient Familial. Le QF est calculé par rapport aux ressources et à la composition de la famille. Munissez-vous de votre n° d'allocataire CAF ou à défaut de votre avis d'imposition pour définir le montant.

Le QF A est appliqué à tous les étudiants et étudiantes sur présentation de la carte (à l'exception des ateliers individuels).

Il est possible de s'inscrire à un atelier en cours d'année, sous réserve de places disponibles. Les documents à compléter sont accessibles sur le site internet de la MJC : www.grand-cordel.com Les inscriptions ou ré-inscriptions sont ouvertes dès le mois de juin.

Les dates à ne pas manquer :

- Reprise des ateliers à partir du 20 septembre 2021
- Découverte des ateliers collectifs et rencontre avec les intervenant·e·s samedi 11 septembre 2021 de 10h à 12h30

QF \ Tarifs		1	2	3	4	5	6	7	8
A	0 à 600	285	320	430	70	140	135	216	278
B	601 à 900	305	345	460	100	200	144	228	291
C	901 à 1200	350	390	520	125	250	153	245	314
D	1201 à 1500	410	460	610	145	290	162	260	337
E	1501 à 1900	425	480	630	150	300	172	271	351
F	+ de 1901	435	490	640	155	312	182	283	365

Le Grand Cordel MJC se réserve le droit d'annuler ou de modifier un atelier en cas de force majeure, si le nombre d'inscrit·e·s est insuffisant, de déplacer ponctuellement certains ateliers à un autre moment ou dans une autre salle et de remplacer un·e animateur·rice d'atelier. Aucun remboursement ne sera effectué, ni en cas de force majeure, ni si l'adhérent est contraint d'arrêter son activité. Les ateliers sont suspendus pendant les vacances scolaires.

Tarifs accueil de loisirs

Périodes / QF	Mercredis (cotisation à l'année)		Vacances (cotisation à la semaine)
	Journée (€)	½ journée (€)	€
0 à 600	210	105	30
601 à 900	240	120	35
901 à 1200	290	145	43
1201 à 1500	340	170	53
1501 à 1900	400	200	62
à partir de 1901	420	210	65

De 8 h à 18 h 45. Prévoir un pique-nique et un goûter chaque jour.
Attention ! NOUVELLE PROCÉDURE POUR LES INSCRIPTIONS DES VACANCES ! Pré-inscription obligatoire via le formulaire sur le site internet du Grand Cordel MJC, puis règlement et validation de l'inscription à l'accueil.

Location de salles

Le Grand Cordel MJC propose à la location des salles pour l'organisation de manifestations privées et associatives.

- Salle polyvalente : particuliers, associations, entreprises
- Salle de danse : associations et professionnels pour des stages les week-end
- Forfait musiciens (répétitions et pratique instrumentale) salles de musiques
- Forfait répétitions danse / spectacles (groupes, compagnies…) salle de spectacles / de danse / polyvalente sans technique (son et lumières)

Renseignements sur les modalités de location, les disponibilités et les tarifs :

- Par téléphone au 02 99 87 49 49 ou à l'accueil de la MJC les mardis et vendredis de 14h à 20h ou samedis de 9h à 13h
- Par mail à accueil@grand-cordel.com

Équipe

Direction / direction artistique

Laëtitia Degeuse

- direction.ldegeuse@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 42

Accueil, vie associative, location de salles

Marie-Hélène Lesert

- accueil@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 49

Coordination des ateliers / secrétariat

Céline Thomas

- secretariat@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 45

Comptabilité

Céline Haffner

- comptabilite@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 49

Entretien / maintenance

Vincent Garot et la Cohue, coopérative solidaire de services

Coordination enfance et jeunesse

Emeline Planté

- coordinationjeunesse@grand-cordel.com
- 06 95 98 41 32

Coordination de projets de proximité / espace numérique

Nicolas Malgonne

- n.malgonne@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 46

Coordination actions artistiques et culturelles / développement des publics

Pauline Durand

- p.durand@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 49

Médiation culturelle

Elise Guihard

- e.guihard@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 44

Communication / billetterie

Lina Tabia

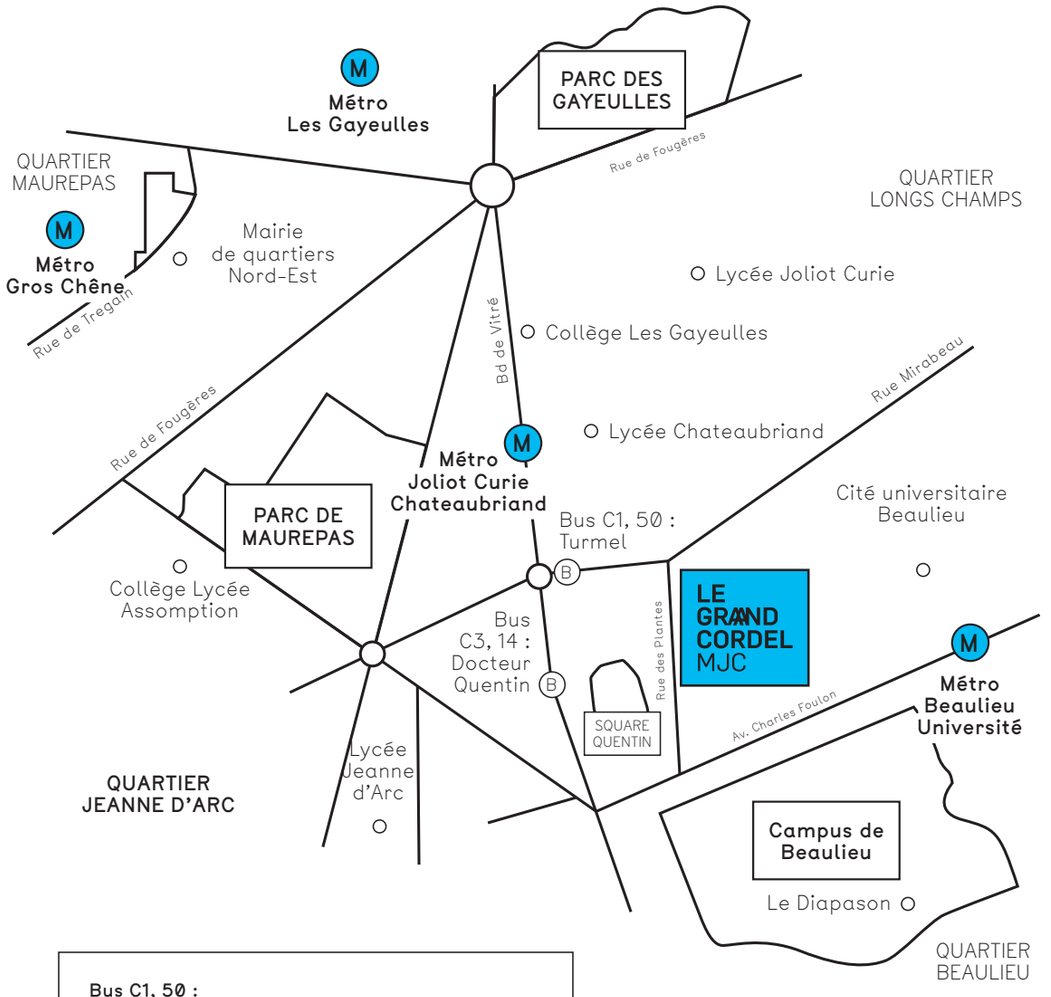
- communication@grand-cordel.com
- 02 99 87 49 49

Conseil d'administration : membres élus

Aubry-Fromentin Anne, Bardon Elodie, Brizé Marie, Brossault Chrystèle, Jousselin Christine, Langlais Anne-Laure, Thieurmel Flavien, Verny Axelle.

Et les animateur·rice·s des ateliers de pratiques artistiques, de l'accueil de loisirs Abripuces, les compagnies et les artistes, les techniciens, bénévoles, stagiaires et volontaires en service civique qui nous accompagnent toute l'année.

Plan d'accès



Bus C1, 50 :
arrêt Turmel ou Mirabeau

Bus C3, 14 :
arrêt Docteur Quentin ou Lycée Chateaubriand

Ouverture de l'accueil

Horaires

Lundi, mardi et jeudi de 14 h - 20 h,
mercredi et vendredi de 9 h 30
à 12 h 30 et de 14 h à 20 h,
samedi de 9 h à 13 h

Vacances scolaires

Du lundi au vendredi de 9 h 30
à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
(sauf le vendredi jusqu'à 17 h)

LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel MJC
18 rue des Plantes
35700 Rennes

Informations :
02 99 87 49 49
accueil@grand-cordel.com
www.grand-cordel.com

Directrice de publication : **Laëtitia Degeuse**
Réalisation et maquette : **Bruno Kervern**
Photographies : **Gwendal Le Flem (pages 1, 21, 22, 30, 32, 34, 37, 38, 41, 43, 46, 48, 64)**
Impression : **Média Graphic - Rennes - juillet 2021**
Licence : **1-1039842 / 2-1039843 / 3-1039844**