

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Synthèse
bilan

Samedi 27 janvier 2024

Saison
2022
2023

En chiffres

13 ETP salariés appuyés par des intermittents du spectacle et des professionnels-les sollicités au fil des projets.

809 Adhérent·es

+ de 50 bénévoles

4 Jeunes en Service Civique Volontaire ou stagiaires

47 ateliers proposés

2 stages de création

2 résidences d'artistes en milieu scolaires

61 propositions artistiques et culturels

65 artistes différent·es

5 444 spectateurs·rices

11 rencontres artistiques avec les scolaires

65 groupes classes accueillis sur les spectacles et expositions

10 914 h d'occupation de salles

(3850h d'activités, 2526h enfance/jeunesse, 1623h programmation, 544h mise à disposition gracieuse, 1978h de location)

742 184€ de budget global

Le Grand Cordel MJC est une association créée en 1967. Elle adhère au projet fédéral de la Confédération des Maisons de la Jeunesse et de la Culture (MJC) de France, et aux principes des droits culturels et des mouvements d'éducation populaire. L'association est conventionnée avec la ville de Rennes, et a la responsabilité de la gestion de ses bâtiments.

La MJC défend et anime au quotidien un projet politique, associatif, culturel et artistique ancré sur le quartier 6 (Jeanne d'Arc, Longs Champs, Beaulieu) de Rennes. Elle est ouverte à toutes et tous, personnes du quartier et au-delà. Elle est en interaction avec la population, les acteurs-rices sociaux, culturels, éducatifs et associatifs, ainsi que les partenaires publics.

La saison 2023/2024 est marquée par la réécriture du projet associatif et le travail de reconventionnement avec la ville de Rennes.

Sommaire

Rapport Moral	4
Rapport comptable et financier	8
Accueil de proximité	10
Art et culture	14
Frise.....	16
Partenaires	20
Jeunesse, enfance, famille	22
Perspectives et besoins	30

Crédits photographiques

- Laura Parize
- François Legeait
- Vo-Kien Tran
- Valérie Ghévert

Rapport Moral

Pour le Conseil
d'Administration
Anne Aubry-Fromentin
et **Marc Denis**
co-présidents

Cette saison 2022-2023 fut dense, intense, combative, marquée par une augmentation de notre activité, en particulier auprès des jeunes; le développement de notre projet artistique et culturel; le recrutement de nouvelles personnes dans un contexte budgétaire contraint et cette saison a aussi été traversée par les luttes sociales.

1. Vie de la maison

Commençons par l'augmentation de notre activité dans les différents secteurs.

Tout d'abord notre nombre d'adhérent-es en 2022-2023 est de 809, il est en légère baisse par rapport à l'année précédente mais globalement en augmentation depuis 2018. Il est également en augmentation importante et constante en ce qui concerne les jeunes : le nombre de jeunes adhérents-es (9 à 18 ans) a été multiplié par 4 depuis 2021.

On observe une augmentation importante depuis 2021 de la participation à des actions du secteur jeunesse (espace jeunes, séjours, hors ateliers) : le nombre de jeunes, dans ces activités, a été multiplié par 3. Cela coïncide avec l'arrivée de notre animatrice dédiée à la jeunesse qui a permis de pérenniser et d'augmenter les propositions, d'accompagner davantage les jeunes et leurs familles et de développer les partenariats.

La mixité sociale a aussi augmenté avec une fréquentation plus importante des jeunes issus de ménages à bas-revenus.

Pour les jeunes adultes, on observe une augmentation des projets accompagnés par la MJC, projets collectifs avec des associations étudiantes ou projets plus individuels dans l'accompagnement artistique ou numérique. Nous avons

développé les scènes ouvertes « 3par2 », en particulier les scènes d'improvisation et « Clame et Déclame » qui nous permettent de fidéliser de nouveaux publics et de créer de nouveaux partenariats.

En ce qui concerne la programmation culturelle, les propositions artistiques autour des écritures contemporaines ont été développées. On peut souligner l'augmentation importante des financements suite aux appels à projets dans le secteur culturel et l'arrivée de nouveaux financeurs.

Nous avons ouvert de nouveaux ateliers comme par exemple l'atelier théâtre, jeu et écriture pour les lycéens, l'atelier d'écriture slam ou encore le parcours artistique pour les enfants de 6 à 8 ans.

Depuis octobre 2022, nous sommes « Espace de Vie Sociale ». Nous avons défini deux grands axes d'intervention et 5 fiches actions :

- **Axe 1.** Accueillir les personnes dans leurs diversités et leurs singularités, susciter la participation avec des fiches actions sur l'espace Jardin, les espaces d'accueil et le festival Parcours d'ici,
- **Axe 2.** Accompagner les parentalités avec des fiches actions sur les rendez-vous famille et des espaces de co-éducation.

- Nous avons choisi, en complémentarité avec les autres EVS sur le quartier, de travailler la parentalité autour des problèmes de l'adolescence.

Un indicateur significatif de l'augmentation de notre activité est l'augmentation de nos ressources associatives +93 424 €, soit une augmentation de 24,6% :

- hausse des ressources sur la programmation culturelle de la direction Culture de la Ville de Rennes, de la DRAC, du Département et pour la 1^{re} année de l'obtention d'une aide à l'organisation du festival Parcours d'ici par la Sofia
- obtention d'aides à l'emploi avec l'embauche d'un conseiller numérique depuis le mois de mai 2023, l'attribution d'un poste FONJEP et l'accompagnement d'une animatrice en apprentissage
- hausse des subventions de la CAF avec le conventionnement Espace de Vie Sociale.



Un dernier indicateur est le temps d'occupation des salles pour les différentes activités de la maison (des ateliers, aux spectacles, à la location de salles). Nous avons augmenté le temps d'occupation de 500 heures, soit une augmentation de 6%.

Au regard de l'augmentation de l'activité, des besoins accrus au niveau de la gestion des travailleurs-euses se sont fait jour suite à la modification de la convention collective de l'animation, de la complexité des procédures administratives et de notre besoin de sécuriser ces procédures pour l'obtention des subventions, nous avons choisi de remplacer notre poste à mi-temps de comptable par un poste à temps complet de responsable administrative et financière qui effectue aussi les tâches de comptabilité. Madame Carole Chancelier est arrivée le 26 juin 2023 sur ce poste.

Notre chargée de communication à mi-temps, Olivia Cuomo, est partie pour un poste à temps complet dans une autre structure. Elle a été remplacée par Tatiana Orain depuis mai 2023.

Notre coordinatrice des Actions Culturelles, Pauline Durand, est partie pour un poste de coordination à la MJC La Rouette de Corps-Nuds et est remplacée par Elise Gamarde depuis septembre 2023. Le poste a légèrement évolué pour mettre l'accent sur la mobilisation des publics.

Notre CA a été questionné par les luttes sociales de cette année. Nous avons voté notre engagement dans la lutte contre la réforme des retraites, nous nous sommes joints à l'appel des acteurs de la Culture dans cette lutte et nous avons fait part de nos indignations face aux violences d'État. Cela a suscité des débats importants et intéressants mais a aussi conduit deux membres du CA à démissionner.



2. Focus sur le projet artistique et culturel

La Maison des Jeunes et des Cultures, le Grand Cordel, est une association citoyenne d'éducation populaire qui porte un projet artistique et culturel autour des écritures contemporaines et de l'oralité.

L'écriture, les mots sont au cœur de notre projet : permettre à chacun-e de se réapproprier les mots qui sont parfois détournés, vidés de leur sens. Trouver ses propres mots pour se dire, pour s'interroger, pour agir, pour revendiquer, pour faire ensemble.

Nous avons cherché un mot pour objectiver nos actions, nous avons trouvé la résonance, développée par le sociologue Hartmut Rosa, qui s'inspire de Ivan Illitch.

La « résonance au monde » serait l'acceptation d'être dérangé dans ses habitudes, serait d'accepter d'être touché, affecté, transformé par le monde qui nous entoure, d'accepter la différence et le désaccord pour en retour retrouver notre capacité d'agir avec l'autre.

Au regard de l'actualité, où la peur de l'autre se transforme en rejet ou en haine de l'autre qui engloutit nos humanités, la résonance pourrait être un bel ancrage.

Ce projet se traduit par : l'accueil d'artistes professionnel·les en résidence, des actions culturelles et la diffusion de spectacles.

En ce sens, nous poursuivons les objectifs suivants : faire connaître les écritures contemporaines, soutenir les artistes en création, proposer des ateliers de création, mettre en place des actions culturelles, accompagner des artistes en devenir, développer des partenariats avec des acteurs·rices culturels et ancrer le projet sur le quartier en lien avec les habitants-es, associations, établissements en proximité.

Nous avons pu notamment proposer des soirées « Écrire et Dire », qui permettent la découverte d'auteur·rices autour de lectures performées et d'un atelier d'écriture. Des résidences d'artistes se sont déroulées avec la complicité d'artistes comme Loïc Lantoine, Fil, la compagnie l'Ernestine, Inès Cassigneul, Ronan Mancec et la Caravane compagnie.

Des partenariats se poursuivent avec le Festival TNB, la Maison de la Poésie, des acteurs·trices du livre, les nombreux établissements scolaires voisins, et d'autres se créent plus localement avec le CHGR par exemple.

Le festival Parcours d'ici s'est étoffé et a accueilli de nombreux artistes qui se sont emparés de questions liées aux récits personnels et à l'engagement. La programmation s'est affirmée en s'orientant plus clairement vers des lectures performées.

Il est important pour nous de continuer à nourrir des liens avec les personnes qui habitent le quartier et au-delà des frontières, au travers de rencontres, d'actions culturelles et d'événements. Important aussi de développer des partenariats avec de nouveaux acteurs·trices de la culture. Pérenniser les scènes « Écrire et Dire » qui invitent à découvrir le travail d'auteur·rices. Inscrire le festival Parcours d'ici, comme un rendez-vous annuel en lien avec des acteurs·trices du livre. Soutenir le travail de création de compagnies professionnelles. Proposer des tables rondes avec des auteur·rices, des acteurs du livre. Programmer des scènes ouvertes autour du texte et de l'oralité.

3. Échéances et Enjeux

Échéances :

- Renouvellement de la convention entre le Grand Cordel MJC et la ville de Rennes : signature d'une nouvelle convention en janvier 2025 pour 6 ans.
- Réécriture du projet associatif, suite au nouveau projet artistique et culturel et à la définition d'un projet social, avec un accompagnement assuré par Stéphanie Gembariski : la finalisation est prévue en juin 2024 pour une présentation lors de la fête de quartier.
- Renouvellement du label EVS et de la PS jeunes de la CAF à partir de janvier 2025 et pour 4 ans.

Enjeux :

- Comment faire vivre les valeurs d'une démocratie [l'égalité des citoyens-nes, la reconnaissance de la parole de chacun-e, la mise en débat et la prise de décision collective]? Comment reconstruire du collectif dans cette crise sociale et démocratique?
- Être un lieu d'expérimentation et d'échange pour toutes et tous
- Contribuer à faire vivre la Charte des engagements réciproques et la Charte de territoire
- Continuer à développer des actions en cohérence avec les enjeux actuels d'écologie et d'égalité
- Poursuivre l'ancrage de la MJC dans un quartier en mutation, avec une attention particulière aux jeunes et/ou étudiant-es

- Poursuivre le travail autour de l'accueil de toutes et tous, faire en sorte que chacun-e se sente légitime et accueilli-e dans la maison
- Consolider et légitimer la spécificité du projet artistique de la MJC autour des écritures contemporaines et de l'oralité

Axes de travail :

- Simplifier les procédures administratives : moins d'appels à projets pour davantage de reconnaissance et de confiance
- Consolider et augmenter les fonctions supports
- Obtenir des moyens financiers supplémentaires
- Renforcer le Conseil d'Administration

Besoins matériels et humains :

- Aménagements intérieurs pour répondre aux missions de la maison : réfection de la salle de spectacle, isolation, espaces supplémentaires [espace jeunes plus grand, centre de loisirs mieux adapté, lieu de travail pour les équipes artistiques, bureaux]
- Revoir la signalétique intérieure et extérieure
- Augmenter le temps sur la communication
- Pérenniser le poste sur l'espace numérique
- Développer des postes d'animateur-trices
- Augmenter le nombre d'intervention de technicien-nes du spectacle



Rapport comptable et financier

Bilan simplifié 2022-2023 au 31/08/2023

Actif	Passif
Immobilisations (net) 12 483 €	Fonds propres 191 545 €
Créances + Stock 48 580 €	Provisions 116 758 €
Disponibilités 401 049 €	Dettes court terme 88 853 €
Charges constatées d'avance 13 126 €	Produits constatés d'avance 78 082 €
TOTAL 475 238 €	TOTAL 475 238 €

Compte de résultat 2022-2023

L'exercice reflète une année riche en activités. Les équipes se sont mobilisées afin de pouvoir développer et pérenniser les propositions à destination des publics. L'augmentation de 25% des subventions est significatif de cet investissement.

- Parmi les évènements impactant l'activité habituelle de l'association, on retiendra la reconnaissance par la CAF de la MJC comme **espace de vie sociale**, l'organisation du **festival Parcours d'ici** et le développement de l'**espace numérique**.
- Au niveau des ressources humaines, on peut noter des mouvements de personnel significatifs, avec le départ de 3 personnes et la création de 2 postes dans l'équipe permanente : **un conseiller numérique**, et une **responsable administrative et financière** pour consolider les fonctions supports.
- Malgré un résultat déficitaire de 7 125€, l'association se rapproche de l'équilibre financier, notamment avec des évènements exceptionnels significatifs sur l'exercice.
- **Le budget de l'association s'élève à 886 962 €** en prenant en compte les contributions volontaires.

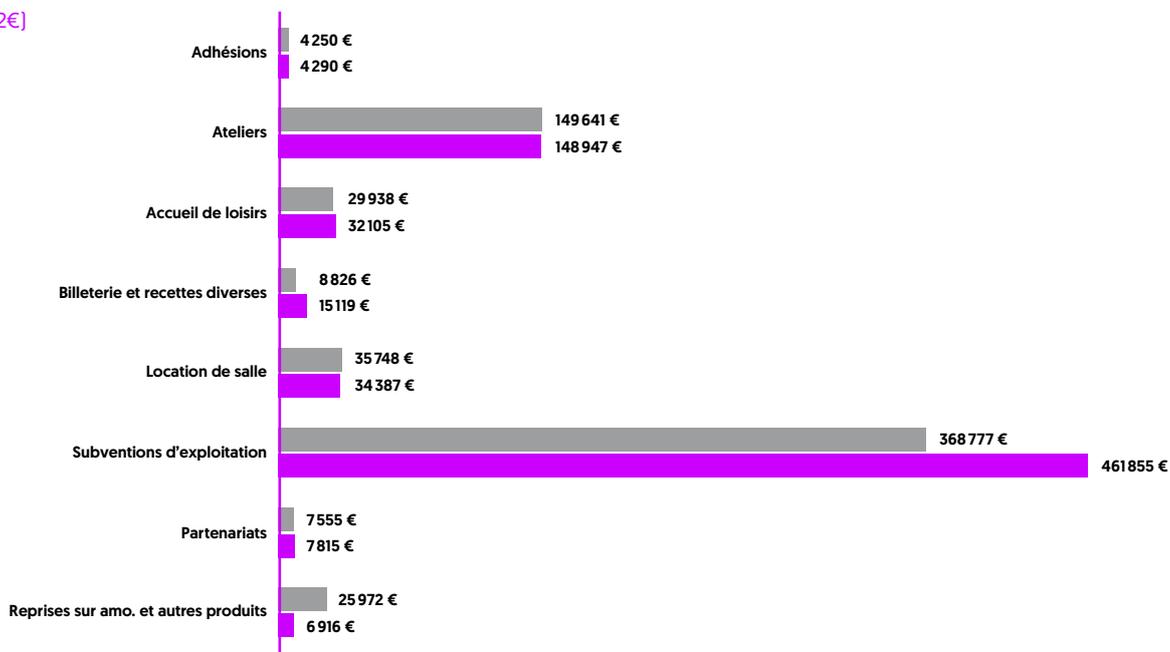
Produits d'exploitation

Les produits d'exploitation augmentent de **80 772 €** sur l'exercice : **711 434 €**

[2021/2022 : 630 662€]

Évolution des produits d'exploitation

■ 2021-2022 - ■ 2022-2023



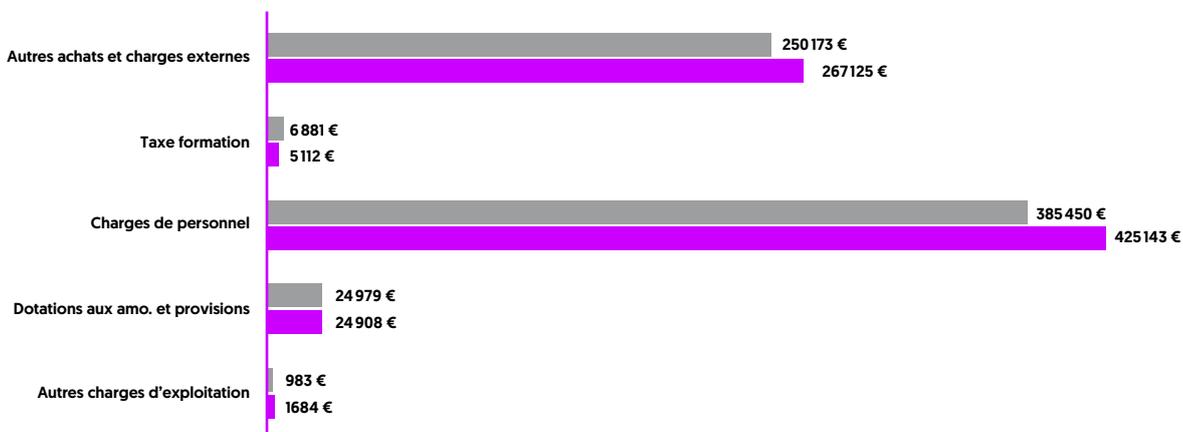
Charges d'exploitation

Les charges d'exploitation augmentent de **55 505 €** sur l'exercice : **723 971 €**

[2021/2022 : 668 466€]

Évolution des charges d'exploitation

■ 2021-2022 - ■ 2022-2023



Accueil de proximité

Pour la saison 2022/2023, nous avons accueilli 809 adhérent-es.

Plus de la moitié des adhérent-es habite le quartier ce qui démontre une vraie reconnaissance de la structure sur le secteur.

Les Ateliers

Lors de la saison 2022/2023, 525 adhérent-es ont participé aux ateliers artistiques et culturels du Grand Cordel MJC.



Constats

- 47 ateliers d'expression artistique, sportive et de bien-être ont eu lieu sur la saison 2022-2023, encadrés par 11 salarié-es intervenant-es et 10 compagnies d'artistes, tous-tes professionnel-les dans leur discipline ;
- Nous constatons que le taux de fréquentation est en augmentation chez les 7 et 11 ans, en effet ils représentent 59% des participant-es aux ateliers ;
- Le taux de remplissage des ateliers est de 88% pour la saison 2022-2023 ;
- Chaque année nous constatons une fidélisation de nos adhérent-es qui s'inscrivent dans un parcours artistique sur plusieurs années consécutives.

Objectifs

- Assurer une continuité dans nos propositions artistiques ;
- Créer des ateliers parents-enfants dans le cadre de l'espace de vie sociale de la MJC ;
- Développer de nouvelles propositions d'ateliers en corrélation avec les demandes des adhérent-es ;
- Les effectifs augmentant et le taux de remplissage des ateliers étant de 88%, la question des espaces d'accueil pour développer ce secteur se pose.

Nombres d'adhérent-es par secteurs d'activités

	Nombre d'adhérent-es Saison 2021-2022	Nombre d'adhérent-es Saison 2022-2023
Musique	229	230
Arts plastiques	55	55
Arts dramatiques	106	84
Arts rythmiques	82	94
Bien-être	32	43
Informatique et cinéma d'animation	13	19
Total	517	525

Occupation des salles

Nous revenons à un mode de fonctionnement normal en ce qui concerne l'occupation des salles après 3 années fortement perturbées par la situation sanitaire et les restrictions imposées. La diminution des heures de locations ponctuelles est en majeure partie due aux travaux de réfection, nécessaires, de la salle polyvalente qui ont empêché son utilisation en juin et juillet 2023.

	Ateliers et vie de la MJC	Enfance / Jeunesse MJC	Programmation MJC	Mise à disposition gracieuses	Locations régulières	Locations ponctuelles	Totaux
2021/2022 heures effectuées	3 854 h	2 508h	1 623 h	421 h	1 025 h	894 h	10 325 h
2021/2022 heures programmées mais annulées	43 h	--	24 h	--	78 h	88 h	233 h
2022/2023 heures effectuées	3 850 h	2 526 h	2 016 h	544 h	1 234 h	744 h	10 914 h
2022/2023 heures programmées mais annulées	38 h	--	--	7 h	21 h	15 h	81 h

Amapapille

Vente sous forme de contrat semestriel de produits variés issus de l'agriculture biologique (légumes, pains et brioches, œufs, volailles, bières). L'Amapapille existe depuis 10 ans, elle compte en 2022/2023, 67 adhérent-es.



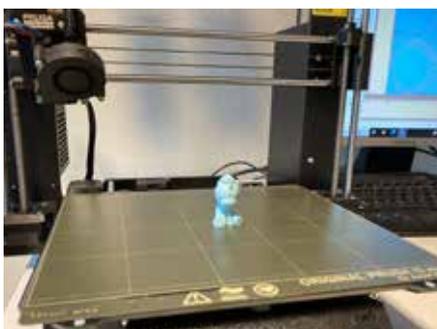
Jardin partagé



- Espace de rencontre, de convivialité où les habitant-es peuvent recréer du commun ;
- Un petit groupe d'habitant-es s'en occupe régulièrement
- L'enjeu de la saison était d'augmenter le nombre de participant-es et de mieux structurer l'activité
- Meilleure communication
- Accompagnement sur plusieurs séances de l'association Vert le jardin grâce à une subvention obtenue auprès de la ville de Rennes
- Grâce à cet accompagnement nous avons pu mieux définir l'identité du jardin, son fonctionnement, son règlement
- Les participant-es ont appris de bonnes pratiques avec Vert le jardin et ont redessiné les parcelles
- La ville a dans le même temps accepté d'agrandir le jardin ce qui a quasiment doublé la surface en la passant à 70m²
- Une convention a aussi été signée avec la ville, officialisant notre usage de ce jardin pour les années à venir
- La structuration se poursuit avec des rendez-vous réguliers et un travail sur la visibilité du jardin partagé

Accueil de proximité

Espace Numérique



Constats

- Missions d'éducation au numérique et de création numérique : initiations, ateliers et stages créatifs, libre accès, coups de pouce individuels.
- Espace numérique désormais majoritairement fréquenté par les jeunes au quotidien comme pendant les vacances scolaires. Ils ont bien identifié les ressources mises à leur disposition (matériel et savoir technique).
- Les disponibilités de l'animateur actuel ne sont plus suffisantes (autres missions), ce qui bride les propositions alors que les besoins augmentent.
- Ordinateurs en libre accès sur la mezzanine retirés car pas assez contrôlés. L'accès libre se fait maintenant dans l'espace numérique à des horaires dédiés.
- Embauche d'un conseiller numérique en mai 2023 pour une durée de 18 mois. Son arrivée a permis d'ouvrir à nouveau des créneaux fabrication numérique tous les mercredis et vendredis. La fréquentation par les jeunes depuis ne désemplit pas et permet à de nouveaux projets d'émerger.

Objectifs

- Être mieux identifié par les habitant-es du quartier (ressources, accès...)
- Décharger l'animateur actuel d'une partie des ateliers
- Diversifier les propositions, proposer de nouveaux contenus, nouveaux formats d'ateliers pour les adultes grâce à l'arrivée d'un conseiller numérique
- Mise à jour du matériel et investissements (casque VR, smartphones, matériel podcast...)

Perspectives

- Augmentation des initiations, découvertes, accompagnements de projets pour tous les publics grâce à la présence du conseiller numérique.
- Actions de sensibilisation plus importantes et plus structurées : réemploi, numérique responsable, prévention numérique...
- Interventions en milieu scolaire, aide aux démarches administratives, accompagnements de projets...
- Redéfinition des ateliers informatiques en travaillant sur des modules thématiques.
- Ateliers destinés autant aux utilisateurs de Mac que de PC.
- Dans une volonté tant économique qu'écologique nous faisons le choix de ne pas renouveler pour le moment les ordinateurs de l'espace numérique. Nous préférons un usage durable grâce à une mise à jour des composants qui prolongera la durée de vie des ordinateurs d'au moins 2 ou 3 ans.

Fête de quartier / Cet été à Rennes



- Pour des raisons financières et pour fluidifier notre programmation, nous avons fait le choix de décaler la Fête de Quartier au 1^{er} juillet alors qu'elle a habituellement lieu mi-juin.
- Malheureusement ce changement de date ne s'est pas révélé bénéfique car nous constatons une forte baisse de la fréquentation (175 personnes environ au lieu de 350 la saison dernière)
- Manque de coordination des évènements sur le quartier (soirée de clôture de la Fête des Square au même moment)
- Participation de bénévoles habitués qui s'investissent toujours autant
- Néanmoins, manque encore de bénévoles
- Animations et ateliers créatifs en familles très fréquentés et appréciés
- Retours mitigés sur le choix du spectacle de fin de soirée (DJ set décalé) qui n'a pas créé l'ambiance escomptée
- Petite restauration proposée par les jeunes de la MJC très appréciée par le public. Les ventes leur ont permis de financer une partie de leurs séjours et activités
- Rencontre avec les partenaires du quartier pour mieux se coordonner sur les propositions de l'été
- Prochaine Fête de Quartier prévue le 22 juin 2024
- Propositions artistiques encore plus axées familles

Dans le cadre de **Cet été à Rennes**, dispositif porté par la ville, la MJC proposait deux spectacles :

- **La Grande Boueuse** (compagnie Sentimentale Foule) : proposition en plein air près des étangs des Longs Champs, en partenariat avec le CPB et la bibliothèque
- **Iphigénie** (Pilli-Collectif) : en plein air, derrière la MJC. Restitution dans le cadre d'une fin de résidence du Pilli-Collectif au Grand Cordel MJC.
- Belle fréquentation du public sur ces deux spectacles grâce à la communication de la ville de Rennes. La proximité avec les habitant-es et les répétitions sur l'espace public ont permis d'encourager les personnes à venir pour les représentations.



Art et culture

Le Grand Cordel MJC structure son projet artistique autour des écritures contemporaines et de l'oralité. Ce projet s'inscrit dans la ville en lien avec les différent-es acteur-rices du monde culturel, tout en gardant un ancrage fort sur le quartier.



Il se traduit par :

- L'accueil d'artistes professionnels-les en résidence
- Des actions culturelles
- La diffusion de spectacles

Objectifs :

- Faire connaître les écritures contemporaines
- Soutenir les artistes en création
- Proposer des ateliers de création
- Mettre en place des actions culturelles
- Accompagner des artistes en devenir
- Développer des partenariats avec des acteurs-rices culturels-les
- Ancrer le projet sur le quartier en lien avec les habitant-es, associations, établissements en proximité

Récapitulatif des propositions

Résidences	Actions culturelles	Diffusion	Propositions en proximité et accompagnées	Soutien aux équipes artistiques
<p>2022 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fin de résidence mission de la Caravane Compagnie • Compagnie l'Ernestine en résidence de création 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 EAC : CHGR [3 unités] avec Loïc Lantoine et Fil - UPE2A du Collège des Gayeulles avec R. Mancec, I. Cassigneul et M. Iger • 8 spectacles en séances scolaires • 2 Stages de créations - <i>Tomber les murs, Je suis venue te dire</i> • 3 ateliers d'écriture • Médiations autour des expositions avec 12 établissements scolaires différents 	<ul style="list-style-type: none"> • 26 diffusions de spectacles tout public • 4 spectacles jeune public (dont 2 dimanches en famille) • 2 expositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Fête des ateliers • Fête de quartier • Participation aux événements du quartier • 3 ateliers d'écriture • 6 expositions de collectifs, associations ou amateurs-rices • 6 soirées 3PAR2 • 5 soirées/spectacles - Rennes de la nuit jeux, théâtre ASCREB, théâtre Pilli-Collectif 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 co-productions • 6 équipes artistiques professionnelles en répétition

Participant-es
Specta-
teurs-rices

1651 participant-es
65 classes
18 établissements
11 rencontres artistiques
avec les scolaires

1584
spectateurs-rices
55 artistes diffé-
rents en diffusion

2209 spectateurs-rices



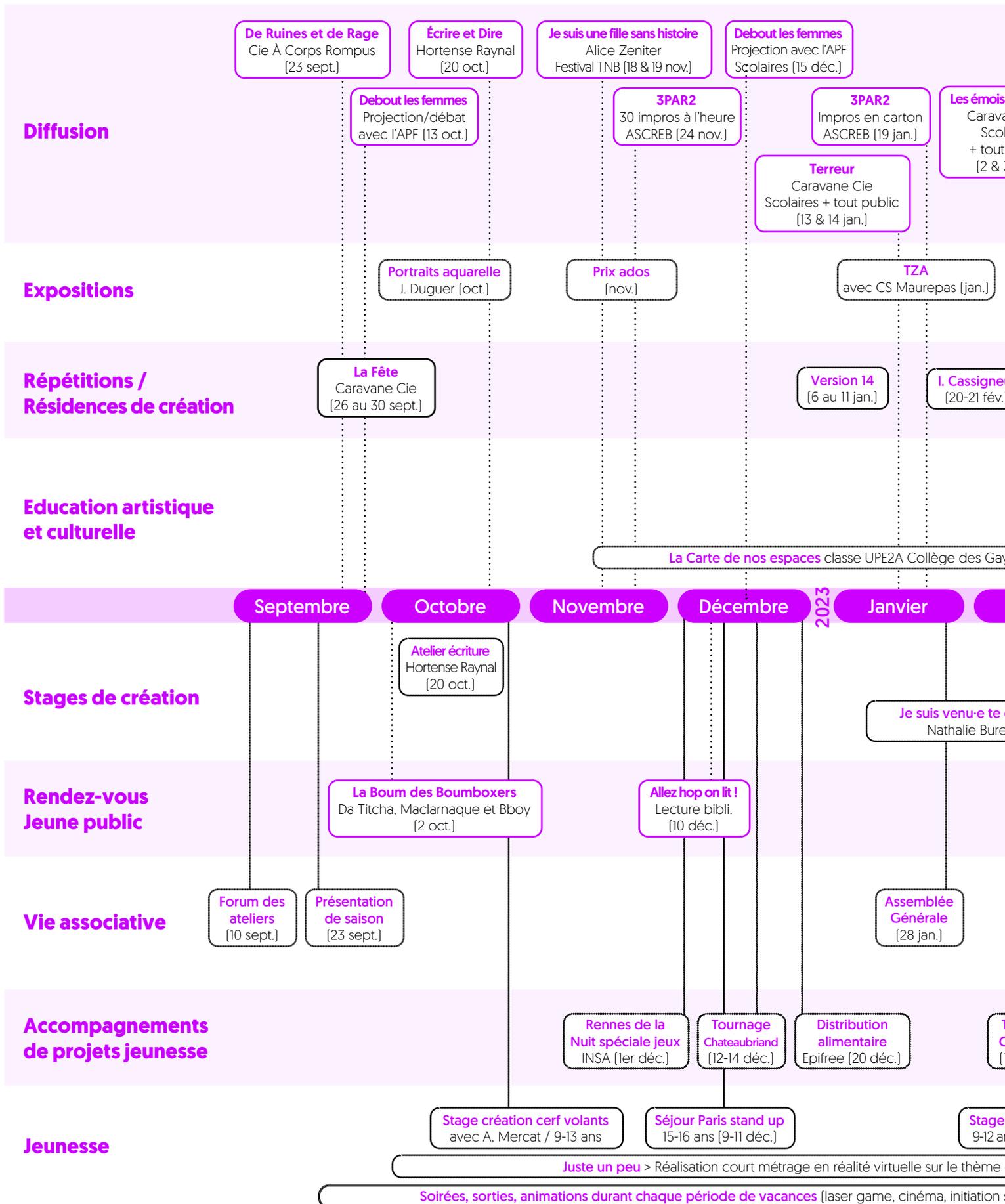
Constats

- Meilleure reconnaissance du projet artistique par le public et les professionnels-les
- Création de nouveaux partenariats (TNB, Maison de la Poésie, acteurs-rices locaux du livre...)
- Nouveaux financements (DRAC, La Sofia)
- Les appels à projets fragilisent les actions mises en œuvre
- Augmentation du nombre de spectateur-rices
- Meilleure diversité des publics
- Augmentation du nombre de propositions artistiques et culturelles
- Propositions de stages de création par des compagnies professionnelles à destination d'amateurs-rices
- Reconnaissance du projet par les équipes artistiques qui apprécient l'accueil et la qualité du travail
- Très fort engouement du public pour les ateliers d'écriture
- La salle de spectacle n'est plus adaptée aux besoins de la programmation (pas de loges, pas de gradins, pas de local technique, parc matériel insuffisant, problème de chauffage, installation électrique insuffisante...)
- Manque d'une salle de répétition pour les équipes artistiques
- Toujours un manque de visibilité de la programmation

Perspectives

- Consolider le projet artistique et culturel autour des écritures contemporaines et de l'oralité
- Valoriser et faire connaître des textes contemporains
- Nourrir des liens avec les personnes qui habitent le quartier, créer des histoires communes par des rencontres, des actions culturelles et des événements
- Développer des partenariats avec de nouveaux acteurs-rices de la culture
- Pérenniser les scènes « Écrire et dire » qui invitent à découvrir le travail d'auteur-rices
- Inscrire le festival Parcours d'ici, comme un rendez-vous annuel en lien avec des acteurs-rices du livre
- Soutenir le travail de création de compagnies professionnelles
- Proposer davantage d'ateliers d'écriture
- Proposer des tables rondes avec des auteur-rices, des acteurs-rices du livre
- Programmer des scènes ouvertes autour du texte et de l'oralité
- Besoin d'un poste à plein temps sur la communication

Timeline 2022 → 23



Art et culture

Écrire & Dire

Écrire et Dire, ce sont des rencontres avec une autrice ou un auteur pour découvrir son univers littéraire et explorer ensemble la force des mots.



Ces rendez-vous se composaient de deux temps :

- 18h-20h : **Un atelier d'écriture** de 2 heures mené par l'auteur-riche avec une douzaine de personnes
- 20h30-22h : **Une soirée de lecture** durant laquelle les participant-es à l'atelier sont invités à dire leurs textes en public avant que l'auteur-riche ne propose une lecture performée de textes issus de ses ouvrages.

Durant cette saison 2022-23, nous avons programmé 3 soirées Écrire et Dire :

- Jeudi 20 octobre 2022 : **Hortense Raynal** (autrice)
- Jeudi 9 février 2023 : **Loïc Lantoine** [poète, chanteur], accompagné du musicien **Fil**
- Jeudi 9 mars 2023 : **Aurélié Olivier** (autrice)

Les soirées Écrire et Dire sont une toute nouvelle proposition dans la programmation du Grand Cordel MJC. Elles nous permettent d'ancrer notre projet artistique autour des écritures contemporaines. Nous avons très vite constaté un réel engouement pour les ateliers d'écriture qui ont tous été remplis. Pour ce qui est des lectures performées, la fréquentation, même si elle n'est pas négligeable, est encore à construire. Les retours en tout cas sont très positifs quant à la qualité des propositions et des rencontres avec les artistes.

Durant la saison 2023-24, nous proposerons jusqu'à sept soirées Écrire et Dire.



Parcours d'ici

Parcours d'ici est un festival de lectures performées. L'évènement s'est déroulé les 12 et 13 mai 2023.

Cette troisième édition plus étoffée a permis d'accueillir de nombreux artistes qui se sont emparés de questions liées aux récits personnels et à l'engagement.

La programmation s'est affirmée en s'orientant plus clairement vers des lectures performées et en s'enrichissant avec des tables rondes autour de l'écriture.

La présence marquée d'auteur·rices dans le festival nous a permis d'assumer plus pleinement le projet artistique et culturel de la MJC autour des écritures contemporaines.



Programmation

- **24 artistes dans la programmation** (dont 7 auteurs·rices, 2 musiciens·iennes, 15 comédiens·ennes et metteurs·euses en scène)
- **9 lectures performées** : *Shibboleth* (Guido Hübner), *La Vie têtue* et *Partout c'est la terre nue* (Juliette Rousseau), 4 lectures du collectif Dans le vif, lectures croisées de Rim Battal et Laura Lutard, *Des os à l'oral* (Alexis Fichet), *D'Amour et d'eau fraîche* (cie A Corps Rompus)
- **2 performances/spectacles** : *Mes confessions authentiques* (L'Authentique), *La Barbe Bleue* (cie Le Bestiaire Collectif)
- **2 restitutions de projets créatifs participatifs** : *Je suis venu·e te dire* et *Tomber les murs*. Une vingtaine de personnes impliquées dans les processus de création
- **2 tables rondes** : *Écrire la violence sociale* et *Écrire l'intime*
- **1 DJ set** : *Bip 3* (Marie-Laure Picard)

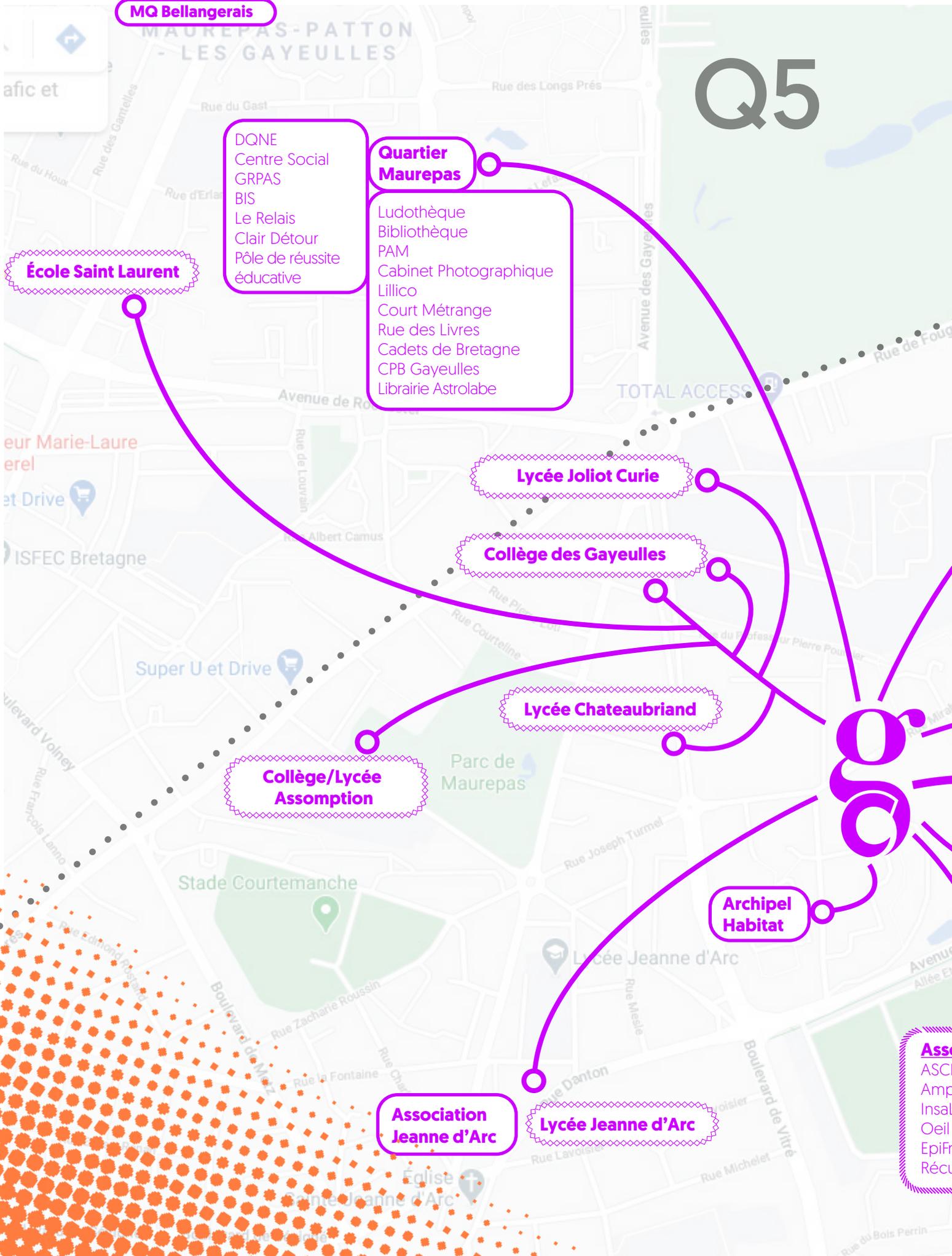
Bilan et perspectives

- Propositions artistiques plus nombreuses (15 cette saison au lieu de 10 l'an passé)
- Une table ronde en partenariat avec le Master littérature comparée de l'Université de Rennes 2
- De nombreuses propositions hors les murs autour de la MJC et au Gast
- Partenariat enrichi avec des acteurs·rices du livre locaux : Éditions du Communs, Éditions Goater, librairie Astrolabe
- 12 bénévoles impliqués dans l'organisation et le déroulement du festival
- Fréquentation en hausse (324 entrées) mais pas encore suffisante
- Mauvais positionnement calendaire : mois de mai chargé culturellement sur la ville, jours fériés
- Évènement pas encore suffisamment identifié par le public
- Une programmation de qualité et généreuse mais trop riche pour 2 jours de festival

La programmation de la saison 2023-24 propose davantage de rendez-vous avec des auteurs·rices ce qui préfigure la forme des Parcours d'ici 2025.

Le festival se déroulera sur plusieurs jours (du 24 au 30 mars) et privilégiera les lectures performées, les ateliers d'écriture et les rencontres avec des auteur·rices et des acteurs·rices du livre.





DQNE
Centre Social
GRPAS
BIS
Le Relais
Clair Détour
Pôle de réussite
éducative

**Quartier
Maurepas**
Ludothèque
Bibliothèque
PAM
Cabinet Photographique
Lillico
Court Métrange
Rue des Livres
Cadets de Bretagne
CPB Gayeulles
Librairie Astrolabe

École Saint Laurent

Lycée Joliot Curie

Collège des Gayeulles

Lycée Chateaubriand

**Collège/Lycée
Assomption**

**Archipel
Habitat**

**Association
Jeanne d'Arc**

Lycée Jeanne d'Arc

Ass
ASCI
Amp
Insal
Oeil
EpiFr
Récu

les partenaires du Grand Cordel



EPI des Longs Champs

École Jean Rostand
Crèche
Bibliothèque
CPB
Association Vivre aux Longs Champs

Q6

Centre Médical et Pédagogique

Université Rennes 1

CROUS
Pôle Vie Étudiante
FSDIE
Diapason
INSA
IUT Carrières Sociales

Lycée Louis Guilloux

Associations étudiantes

REB
bli
an
Glauque
ee
up' Campus

Hors quartiers 5 et 6

- Antipode MJC
- MJC Bréquigny
- MJC Maison de Suède
- La Paillette MJC
- MQ Villejean
- Le 4 Bis
- Université Rennes 2
- C Lab
- Edulab
- TNB
- Maison de la Poésie
- Les Éditions du commun
- Théâtre du cercle
- AREJ
- Opéra de Rennes
- Direction des sports
- Liberté Couleurs
- Ville d'Acigné
- Lycée Sévigné
- Espace jeunes de Liffré
- Espace jeunes du Rheu
- Espace jeunes de St Grégoire
- Langophonie
- Centre Hospitalier Guillaume Régnier (Bois Perrin, UHSA, CSTC)

Jeunesse, enfance, famille

Jeunesse

Le Grand Cordel MJC est un lieu où les jeunes peuvent se retrouver, s'exprimer, développer des projets et s'engager. Elle accompagne et encourage les jeunes à devenir des citoyen·nes actif·ives en leur offrant la possibilité d'oser et d'expérimenter, de prendre des responsabilités, de vivre des projets collectifs, de défendre des valeurs dans le respect et la liberté de choix d'autrui, d'intégrer les notions de solidarité, de coopération et de respect.



Éléments de bilan

- Embauche en mars 2022 de Blanche Saliou, animatrice jeunesse à temps plein en CDI.
- Réouverture de l'espace jeunes les samedis après-midi de 14h à 18h avec des propositions d'activités variées.
- Deux rendez-vous hebdomadaires consacrés à l'accompagnement à la scolarité (conventionnement avec la CAF)
- Présence de plus en plus importante des lycéen·nes notamment les vendredis soir.
- Création d'une nouvelle tranche de quotient familial pour les familles avec un quotient supérieur à 1901 euros.
- Nous constatons depuis plusieurs années de plus en plus de mixité avec notamment 53% d'augmentation des familles en QF1 sur l'été 2022 et de 114 % entre les étés 22 et 23.

Constats

- Mixité sociale plus importante.
- L'activité jeunesse arrive à saturation au vu du nombre de professionnelles embauchées à l'année
- Présence des plus de 13 ans en augmentation sur tous les temps : espace jeunes, vacances et temps informels

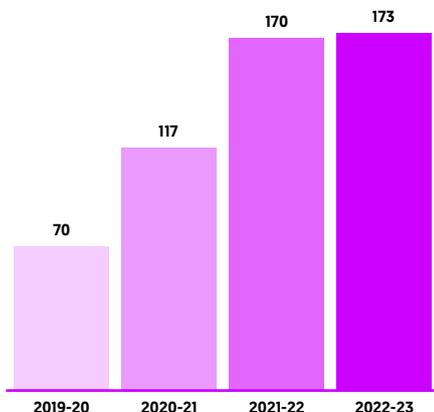
Objectifs

- Accompagner le passage des enfants de 9-11 ans vers des propositions jeunesse plus adaptées à leurs besoins et leurs envies.
- Valoriser l'engagement collectif des jeunes
- Favoriser l'implication des jeunes dans les instances de prise de décision

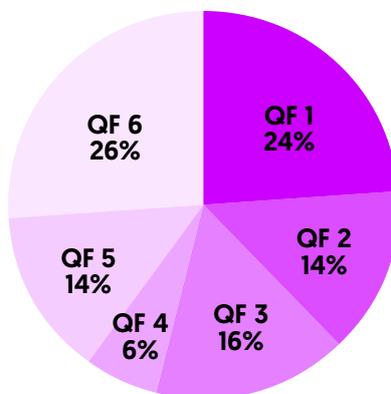
Mise en œuvre

- Proposer des projets adaptés en fonction des âges notamment davantage d'accompagnement de projets collectifs ou individuels
- Augmenter nos propositions en direction des lycéen·es sans délaisser les plus jeunes : projets qui demandent davantage d'investissement (séjour à l'étranger, projets artistiques ambitieux)
- Composer des équipes bénévoles jeunesse lors des temps forts de la MJC

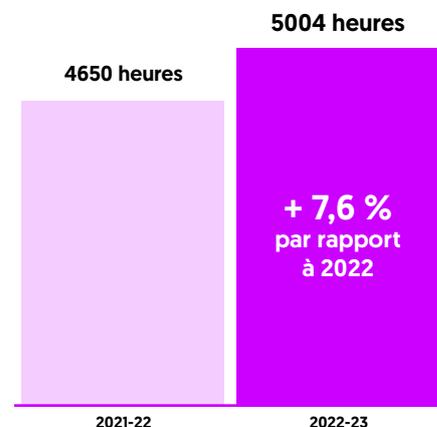
Évolution du nombre de jeunes venu-es au moins une fois sur une activité jeunesse entre 2019 et 2023



Répartition de l'effectif global par quotient familial (QF) 170 jeunes différents



Nombre d'heures jeunesse entre 2022 et 2023



Vacances scolaires

Nombre de participant-es par périodes de vacances

	Automne	Hiver	Printemps	Été
2017-2018	58	-	18	95
2018-2019	89	78	28	228
2019-2020	157	148	-	272
2020-2021	109	110	-	389
2021-2022	241	206	263	615
2022-2023	203	181	270	647

Détails saison 2021-2022 et 2022-2023

	21-22	22-23	21-22	22-23	21-22	22-23	21-22	22-23
	Jeunes différents		Moyenne d'âge		Répartition F/G		Liste d'attente	
Automne	62	59	11,7	12,4	61% G 39% F	63% G 37% F	37	32
Hiver	63	65	12	12,6	65% G 35% F	62% G 38% F	30	26
Printemps	60	54	12,4	13	73% G - 27% F	72% G 28% F	40	54
Été	120	123	12,2	12,7	59% G 41% F	57% G 33% F	180	149

Jeunesse, enfance, famille

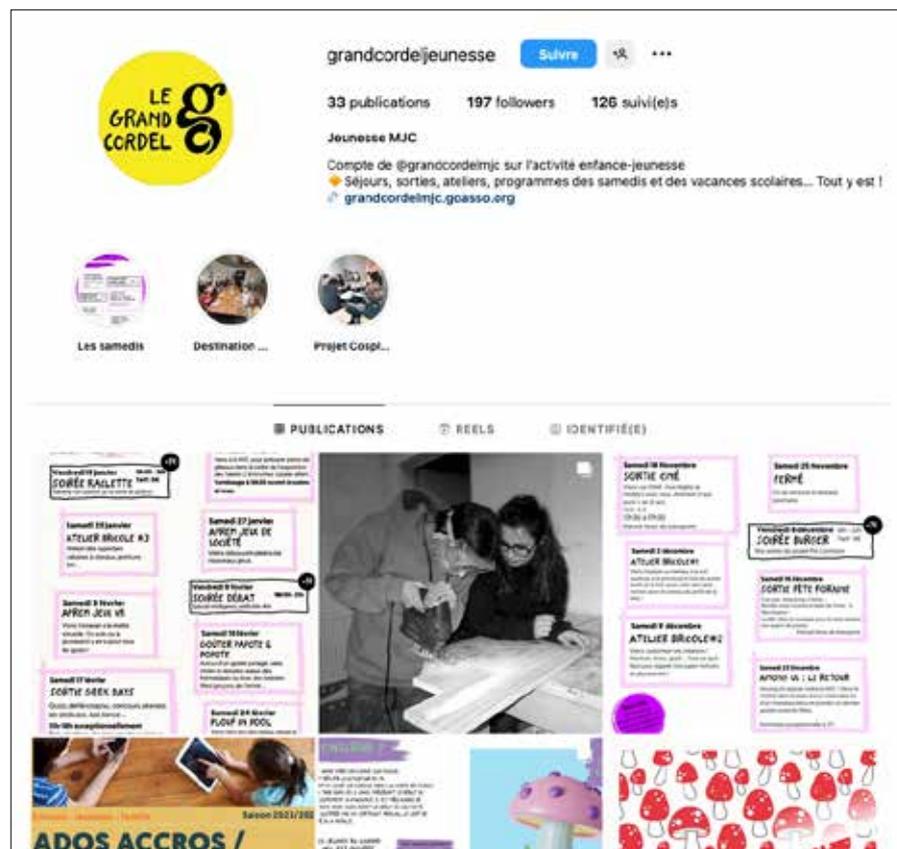
Partenariat

Réalisation d'un court métrage en réalité virtuelle autour de la question du consentement avec un groupe de 15 jeunes de 15 à 25 ans. Ce projet ambitieux a été accompagné d'octobre à avril par les structures du groupe de travail les Causettes : Maison de Quartier la Bellangerais, le Relais, Liberté Couleurs et le Grand Cordel MJC. L'accompagnement technique a été réalisé par l'association Cinéclipse.



Communication

Depuis septembre 2022 le secteur jeunesse du Grand Cordel MJC est présent sur Instagram @grandcordeljeunesse



Enfance et famille

+ 206% de familles en QF1
entre 2020-2021 et 2022-2023



Constats

- Davantage de mixité sociale
- Difficultés d'embauche à l'année d'animateur-ices qui ne favorisent pas la continuité éducative ni la menée de projets à long terme.
- Structure à taille humaine et cadre rassurant appréciés par les familles.
- Propositions familles très fréquentées

Objectifs

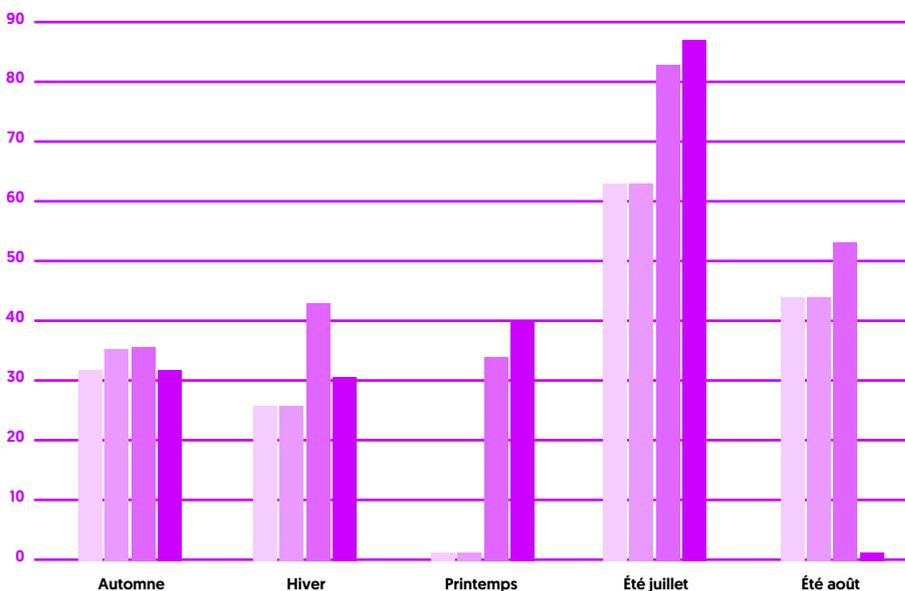
- Développer le projet Espace de Vie Social et notamment des projets parents/enfants - adolescents
- Poursuivre le travail d'ouverture notamment en faisant cohabiter toutes les populations
- Communiquer efficacement sur les actions familles auprès des adhérent-es.

Mise en œuvre

- Animer régulièrement la cafétéria les mercredis.
- Proposer des projets en lien avec les associations de parents d'élèves.
- Proposer des sensibilisations, imaginer des formes de collaboration entre les artistes accueilli-es à la MJC, les programmations culturelles et les accueils jeunesse.

Effectifs de l'ALSH entre 2019 et 2023

■ 2019-20 - ■ 2020-21 - ■ 2021-22 - ■ 2022-23



Jeunesse, enfance, famille

Jeunes adultes



Ressources

- Espace d'expression : soirées 3PAR2 (impro, slam, écriture), soirées Rennes de la Nuit, scène ouverte, concerts, restitutions, stages créatifs...
- Actions de solidarité pour les étudiants-es (collectes, zones de gratuité...)
- Accompagnement dans l'organisation d'évènements (recherche de financements, coordination, communication, technique...)
- Aide à la création artistique (cinéma, musique, théâtre, PAO, fabrication numérique...)
- Aide à la création d'associations
- Tarification adaptée pour la mise à disposition des locaux, les stages de création, la programmation
- Informations liées à des questions d'orientation, de formation...
- Espace de parole, d'écoute, questions de vivre ensemble, enjeux de société : sexualités, harcèlement, égalité...
- Mise à disposition d'espaces (répétition musique, théâtre, danse, cinéma, espace numérique, coworking...)
- Prêt de matériel (vidéo, musique, graphisme, informatique...)
- Accueil et accompagnement de service civique volontaire
- Accueil et accompagnement de stagiaires : communication, enfance jeunesse, accueil
- Encouragement à s'impliquer dans la vie de la MJC : valorisation du bénévolat

Constats

- La MJC est entourée de très nombreux jeunes adultes notamment lycéen-nes et étudiants-es (5 lycées dans le quartier, campus universitaire de Beaulieu)
- Les liens avec les jeunes adultes se font le plus souvent de manière collective (nombreuses associations lycéennes et étudiantes)
- Précarité de nombreux étudiants-es (ressources, alimentaire, logements...)
- Présence d'étudiants-es isolés notamment étranger-es
- Amélioration de l'identification de la MJC par les jeunes (lycéen-nes et étudiants-es) sur les dernières années
- Nous pouvons faire preuve d'une grande réactivité pour accompagner les étudiants-es et les lycéen-nes (ressources, prêt de locaux, horaires...)

Accompagnement de projets individuels ou collectifs

Accompagnements collectifs	Accompagnements individuels
<ul style="list-style-type: none">• Relais des collectes d'Epifree et accueil d'une distribution• 3 cartes blanches à l'ASCREB pour du théâtre d'impro dans le cadre des 3par2• Organisation d'une zone de gratuité (avec Récup Campus et Epifree)• Rennes de la Nuit spéciale jeux organisée par les étudiants-es de l'INSA• Accueil de répétitions de l'ASCREB et du Pilli-Collectif• 2 représentation de théâtre de texte de l'ASCREB• 2 représentations du Pilli-Collectif dont une dans le cadre de Cet été à Rennes• Poursuite du partenariat avec le lycée Chateaubriand : ciné-club, section CAV	<ul style="list-style-type: none">• Diverses aides à des créations vidéo, MAO, graphisme...• Mise à disposition de ressources techniques et d'espace• Accompagnement d'un jeune musicien pour bourse FRIJ et organisation d'un stage d'initiation à la MAO avec des jeunes de la MJC• Accueil de stagiaires, services civiques• Valorisation de bénévolat• Démarches liées à l'orientation, la formation



Constats (suite)

- Lien de confiance avec les associations que nous accompagnons régulièrement
- Plus de temps dédiés aux représentations d'associations étudiantes et collectifs amateurs
- La MJC peut jouer un rôle d'interface entre les différent-es acteurs-rices du quartier : habitant-es, étudiant-es, université, CROUS, lycées...
- Partenariats renforcés avec les lycées et rapports plus fluides
- Encore un manque de présence sur le campus
- Persistance d'un manque de fluidité dans les relations avec les acteurs-rices universitaires qui ne connaissent pas bien nos missions
- Présence des jeunes adultes au quotidien plus forte mais encore à renforcer
- Fréquentation de la programmation à améliorer

Objectifs

- Augmenter la fréquentation des jeunes adultes dans la maison (quotidien, programmation culturelle...)
- Être mieux identifié comme lieu ressource, d'expression et lieu des possibles
- Poursuivre l'accompagnement au long terme des associations étudiantes et collectifs
- Accentuer l'implication des jeunes adultes dans la maison.

Mise en œuvre

- Retravailler les relations avec les partenaires institutionnels du campus : Diapason, CROUS, FSDIE, Vie Étudiante. Favoriser une meilleure interconnaissance
- Faire connaître la MJC à des publics prescripteurs : étudiants-es relais, associations, services civiques université et CROUS...
- Proposer des visites des locaux de la MJC
- Étendre notre visibilité aux étudiants-es de Rennes 2 (notamment aux associations en lien avec notre projet artistique)
- Améliorer notre communication vers les jeunes adultes : valoriser les ressources, espaces d'expression...

Jeunesse, enfance, famille

Les soirées 3par2

Le 3PAR2 est un espace scénique installé dans la cafétéria du Grand Cordel MJC.

Il est ouvert avant tout aux artistes amateurs-rices. Lectures, théâtre d'impro, open mic rap... les propositions autour de l'écriture et de l'oralité y sont privilégiées.



Les soirées 3PAR2 avaient lieu cette saison les jeudis de 20h30 à 22h30. Elles étaient gratuites et ouvertes à toutes et tous.

Cette saison 2022-23 nous a donné l'occasion d'enrichir le projet et a permis d'accueillir environ 340 spectateurs-rices.

Programmation 2022-2023

- 24 novembre 2022 : 30 impros à l'heure avec l'ASCREB
- 19 janvier 2023 : Impros en carton avec l'ASCREB
- 2 mars 2023 : Clame et Déclame
- 30 mars 2023 : Un crime improvisé avec l'ASCREB
- 6 avril 2023 : Open Mic Rap avec le label DMZ
- 4 mai 2023 : Clame et Déclame

Les scènes ouvertes Clame et Déclame donnent la part belle aux textes proposés par des amateurs-rices : poésies, microfictions, slam, contes, lectures musicales... Benjamin Leblay (comédien, metteur en scène) et Raphaël Reuche (comédien, conteur, slameur) sont là pour présenter ces soirées et leur donner une dynamique propre à mettre en confiance les participant-es.

Les soirées de théâtre d'improvisation sont des cartes blanches pour les jeunes amateurs-rices de l'ASCREB. C'est au cours de ces 3PAR2 impro que nous accueillons le plus de spectateurs-rices avec parfois plus de 70 personnes.

Les Open Mic Rap sont le fruit d'une collaboration de longue date avec l'association le Label DMZ. Les jeunes rappeurs-euses y viennent proposer des freestyles en public dans des conditions favorables. Ces soirées permettent de recevoir un nouveau public.



Perspectives

Perspectives

- **Travailler de nouveaux enjeux** : comment faire vivre les valeurs d'une démocratie (l'égalité des citoyens-nes, la reconnaissance de la parole de chacun-e, la mise en débat et la prise de décision collective) ? Comment reconstruire du collectif dans cette crise sociale et démocratique ?
- **Être un lieu d'expérimentation et d'échange** pour toutes et tous
- **Travailler notre projet associatif au regard de nouveaux enjeux, de la dimension artistique et culturelle**, de la labellisation EVS et préparer la convention avec la ville de Rennes
- Contribuer à **faire vivre la Charte des engagements réciproques**
- Continuer à développer des actions en cohérence avec les enjeux actuels d'**écologie** et d'**égalité**
- Poursuivre l'**ancrage de la MJC dans un quartier en mutation**, avec une attention particulière aux **jeunes** et/ou **étudiant-es**
- Continuer à impulser une **dynamique de quartier**
- **Nourrir des partenariats avec des acteurs-rices du quartier**, en complémentarité et reconnaissance mutuelle
- Poursuivre le travail autour de l'**accueil de toutes et tous**, faire en sorte que chacun-e se sente légitime et accueilli-e dans la maison
- Consolider et légitimer la **spécificité du projet artistique** de la MJC autour des **écritures contemporaines et de l'oralité**

Axes de travail et moyens

- **Simplifier les procédures administratives** : moins d'appels à projets pour davantage de reconnaissance et de confiance
- **Consolider et augmenter les fonctions supports** pour assurer la pérennité de l'association et son développement en cohérence avec l'augmentation de l'activité et les besoins du quartier
- **Être en dialogue avec la puissance publique** afin de partager nos regards et se mettre d'accord sur des objectifs communs
- **Obtenir des moyens financiers supplémentaires**
- **Renforcer le Conseil d'Administration**
- **Augmenter le temps sur la communication**
- **Pérenniser le poste sur l'espace numérique**
- **Développer des postes d'animateur-trices**

Besoins matériels

- **Aménagements intérieurs pour répondre aux missions de la maison** : réfection de la salle de spectacle, isolation, espaces supplémentaires (espace jeunes plus grand, centre de loisirs mieux adapté, lieu de travail pour les équipes artistiques, bureaux)
- **Revoir la signalétique** intérieure et extérieure
- Prévoir des **aménagements dans le jardin**



le grand cordel

maison des jeunes et des cultures